

Wild World (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Débutant WCS

Choreographe/in: Frédéric Marchand (FR) - Avril 2020

Musik: Wild World - Kip Moore



Intro : 16 temps - Départ 1 temps avant les paroles - Poids du corps sur la gauche

Séquence : 32 – 32 – 8R – 32 – 32 – 24R – 32 – 32 – 16 FINAL

S1 SIDE RIGHT, TOGETHER, TRIPLE STEP 1/4 TURN RIGHT, STEP TURN 1/2 RIGHT, TRIPLE STEP LEFT ***

- 1-2 PD à Droite (1) – rassembler PG à côté PD (2) [12h00]
3&4 1/4 tour à Droite et avancer PD (3) - PG derrière PD (&) - avancer PD (4) [03h00]
5-6 PG avant (5) - pivot 1/2 Tour à Droite PdC sur PD (6) [09h00]
7&8 Avancer PG (7) - PD derrière PG (&) - avancer PG (8)

*** Option: FULL TURN STEP

RESTART ici sur le mur 3 face 3h00

S2 CROSS ROCK STEP RIGHT FWD, RECOVER, SIDE ROCK STEP RIGHT, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, STEP LEFT 1/4 TURN LEFT WITH HIP BUMPS, 1/4 TURN LEFT STEP SIDE WITH HIP BUMPS

- 1-& Croiser PD devant PG (1) - revenir PdC sur PG (&)
2-& PD à Droite (2) - revenir PdC sur PG (&)
3&4 PD derrière PG (3) - PG à Gauche (&) - Croiser PD devant PG (4)
5&6 1/4 tour à Gauche et avancer PG avec coup de hanches G (5), puis D (&), puis G (6) - (PdC sur PG) [06h00]
7&8 1/4 tour à Gauche et PD à Droite avec coup de hanches D (7), puis G (&), puis D (8) - (PdC sur PD)[03h00]

Final ici

S3 ROCK STEP BACK LEFT, RECOVER, SIDE TRIPLE, BACK, TOUCH X4

- 1-2 PG derrière PD (1) - revenir PdC sur PD (2) [03h00]
3&4 PG à Gauche (3) - PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (4)
&-5 Reculer PD dans la diagonale arrière D (&) - toucher le PG à côté du PD (5)
&-6 Reculer PG dans la diagonale arrière G (&) - toucher le PD à côté du PG (6)
&-7 Reculer PD dans la diagonale arrière D (&) - toucher le PG à côté du PD (7)
&-8 Reculer PG dans la diagonale arrière G (&) - toucher le PD à côté du PG (8) - (PdC sur PG)

RESTART ici sur le mur 6 face 12h00

S4 ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER, TRIPLE STEP RIGHT FWD, STEP TURN 1/2 RIGHT, TRIPLE STEP LEFT ***

- 1-2 Reculer PD derrière PG (1) - revenir PdC sur PG (2) [03h00]
3&4 Avancer PD (3) - PG derrière PD (&) - avancer PD (4)
5-6 PG avant (5) - pivot 1/2 Tour à Droite PdC sur PD (6) [09h00]
7&8 Avancer PG (7) - PD derrière PG (&) - avancer PG (8)

*** Option: FULL TURN STEP

FINAL WALL 9 END SECTION 2 CHANGE 1/4 TURN LEFT STEP SIDE WITH HIP BUMPS BY STEP RIGHT FWD WITH HIP BUMPS

- 7&8 Avancer PD devant avec coup de hanches D (7), puis G (&), puis D (8) - (PdC sur PD) pour finir à 12h00

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps

Recommencez avec le sourire..... V1-FM le 01/04/2020

Contact : fred.linedance@gmail.com
