

Be A Light (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Manon MESPREUVE (FR) & Vince JULIEN (FR) - Mars 2020

Musik: Be a Light (feat. Reba McEntire, Hillary Scott, Chris Tomlin & Keith Urban) - Thomas Rhett



Intro : 16 Temps - Démarrer sur les Paroles

SECT- 1 : SHUFFLE FWD - CROSS - SIDE - CROSS AND HEEL - TOE STRUT 1/2 TURN

- 1 & 2 PD devant - PG à côté du PD - PD devant
- 3 - 4 Croiser PG devant PD - Poser PD à D
- 5 & 6 Croiser PG derrière PD - Poser PD à D - Talon PG devant
- & 7 - 8 Poser PG à côté du PD - Pointe PD derrière - 1/2 tour à D en posant Talon PD

SECT- 2 : STEP LOCK STEP - SCUFF - 1/4 TURN WITH HOOK - 1/2 TURN WITH HOOK - SHUFFLE SIDE - BEHIND SIDE CROSS

- 1 & 2 & Poser PG devant - Lock PD derrière PG - Poser PG devant - Scuff PD à côté du PG
- 3 & 4 & 1/4 tour à G avec PD à D - Hook PG derrière PD - 1/2 tour à G avec PG à G - Hook PD derrière
- 5 & 6 Poser PD à D - PG à côté du PD - PD à D
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD - Poser PD à D - Croiser PG devant PD

****Final**

SECT- 3 : 1/4 ROCK MAMBO - COASTER STEP - STEP 1/2 TURN - FULL TURN

- 1 & 2 1/4 tour à D avec PD devant - Revenir sur PG - Poser PD derrière (12h00)
- 3 & 4 Poser PG derrière - Poser PD à côté du PG - Poser PG devant
- 5 - 6 Poser PD devant - 1/2 tour à G (Pdc PG) (06h00)
- 7 - 8 1/2 tour à G avec PD derrière - 1/2 tour à G avec PG devant (06h00)

SECT- 4 : LARGE STEP BEHIND ROCK BACK TWICE - 4 WALKS WITH 1/4 TURN TO R

- 1 - 2 Grand pas PD à D - Poser PG derrière PD
- & 3 - 4 Revenir sur PD - Grand pas PG à G - Poser PD derrière PG
- & 5 - 6 Revenir sur PG - 1/4 tour à D avec PD devant - 1/4 tour à D avec PG devant (12h00)
- 7 - 8 1/4 tour à D avec PD devant - 1/4 tour à D avec PG devant (06h00)

TAG 1

Fin du 2ème mur - début à 06h00

Début du TAG 1 face à 12h00

SECT-1 HEEL - HOOK - 1/4 TURN WITH HEEL - FLICK (TWICE) - MAMBO 1/2 TURN - STEP TURN STEP

- 1 & 2 & Talon PD devant - Hook du PD devant PG - 1/4 tour à G avec Talon PD devant - Flick PD (09h00)
- 3 & 4 & Talon PD devant - Hook du PD devant PG - 1/4 tour à G avec Talon PD devant - Flick PD (06h00)
- 5 & 6 Poser PD devant - Revenir sur PG - 1/2 tour à D avec PD devant (12h00)
- 7 & 8 Poser PG devant - 1/2 tour à D - Poser PG devant (Pdc PG) (06h00)

Fin du TAG 1 à 06h00

TAG 2

Début du TAG 2 face à 06h00

Fin du 4ème mur - début à 12h00

SECT-1 ROCK STEP - COASTER STEP - ROCK STEP - SHUFFLE 1/2 TURN

- 1 - 2 Poser PD devant - Revenir sur PG
- 3 & 4 Reculer PD derrière - Poser PG à côté du PD - Poser PD devant

5 – 6 Reculer PD derrière - Poser PG à côté du PD - Poser PD devant
7 & 8 1/4 tour à G avec PG à G - Poser PD à côté du PG - 1/4 tour à G avec PG devant (12h00)

SECT-2 STEP TURN 1/2 TURN - FULL TURN - ROCK MAMBO - COASTER STEP

1 – 2 Poser PD devant - 1/2 à G (Pdc PG) (06h00)
3 – 4 1/2 à G avec PD derrière - 1/2 à G avec PG devant (06h00)
5 & 6 Poser PD devant - Revenir sur PG - Poser PD derrière
7 & 8 Poser PG derrière - Poser PD à côté du PG - Poser PG devant

BREAK

A la fin du 5ème mur (début à 06h00)

Faire 2 temps de pause et reprendre la danse au début face à 12h00

FINAL

7 ème mur, dernier Mur à 06h00, aller jusqu'à la Sect 2 en remplaçant 7&8 par :

SAILOR 1/4 TURN TO L

7 & 8 Croiser PG derrière PD - 1/4 tour à G avec PD à D - Poser PG devant

SEQUENCE :

A - A - TAG 1 - A - A - TAG 2 (X2) - A - BREAK - A - A 16 - FINAL
