

# Merry Marc (es)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 36

Wand: 4

Ebene: Iniciación

Choreograf/in: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Agosto 2019

Musik: The Old Chisolm Trail - Randy Travis : (CD: Wind in the wire, 1993)



Hoja de baile : M<sup>a</sup> Jesús Osuna

Secuencia : intro – 36 – 36 – 36 – 32 – 36 – 36 – 36 – 36 – 32 – 36 – 36 – 36 – 36 – 32 - 32

Abreviatura : scp = sin cambiar peso

Intro : 32 beats

## [1-8] ROCK SIDE ( R ) – KICK FWD – HOOK – STEP LOCK STEP FWD – HOLD

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Patada hacia delante con PD, elevar talón D por delante de la pierna izquierda
- 5-6 Paso hacia delante con PD, paso PI por detrás del PD
- 7-8 Paso hacia delante con PD, pausa

## [9-16] ROCK SIDE ( L ) – KICK FWD – HOOK – STEP LOCK STEP – HOLD

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD
- 3-4 Patada hacia delante con PI, elevar talón I por delante de la pierna derecha
- 5-6 Paso hacia delante con PI, paso PD por detrás del PI
- 7-8 Paso hacia delante con PI, pausa

## [17-24] DIAGONAL [ STEP BACK – STOMP UP and CLAP ] x2 – GRAPEVINE TO RIGHT

- 1-2 Paso hacia atrás con PD en la diagonal derecha, picar PI al lado del PD scp y palmear
- 3-4 Paso hacia atrás con PI en la diagonal izquierda, picar PD al lado del PI scp y palmear
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, señalar punta del PI al lado del PD

## [25-32] DIAGONAL [ STEP BACK – STOMP UP and CLAP ] x2 – GRAPEVINE ¼ TURN LEFT

- 1-2 Paso hacia atrás con PI en la diagonal izquierda, picar PD al lado del PI scp y palmear
- 3-4 Paso hacia atrás con PD en la diagonal derecha, picar PI al lado del PD scp y palmear
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, frotar talón D hacia delante ( 09.00 )

\* En las paredes 4<sup>a</sup> ( mirando a las 12.00 ) , 9<sup>a</sup> ( mirando a las 09.00 ) y 14<sup>ava</sup> ( mirando a las 06.00 ) bailar hasta el tiempo 32 y volver a empezar.

\*En la última pared, 15<sup>ava</sup>, el baile termina en el tiempo 32 pero para terminar mirando a las 12.00 realizaremos el SCUFF con ¼ de vuelta hacia la izquierda

## [33-36] HEEL TOUCHES ( R-L )

- 1-2 Marcar talón D delante, volver al sitio
- 3-4 Marcar talón I delante, volver al sitio

**VOLVER A EMPEZAR**