

Smile & Kisses (es)

COPPER **KNOB**
BY SHEETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Iniciación

Choreograf/in: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Febrero 2019

Musik: When You Smile - Rune Rudberg : (Album: Gone Country)



Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

Intro : 32 beats

[1-8] ROCKING CHAIR (R) – GRAPEVINE TO RIGHT

- 1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, frotar talón I hacia delante

[9-16] SIDE (L) – BEHIND – ¼ TURN L – SCUFF (R) – STEP FWD – SCUFF (L) – STEP FWD – STOMP UP (R)

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 3-4 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, frotar talón D hacia delante (09.00)
- 5-6 Paso hacia delante con PD, frotar talón I hacia delante
- 7-8 Paso hacia delante con PI, picar PD al lado del PI sin cambiar el peso

[17-24] ROCK SIDE – KICK FWD – CROSS – TOE TOUCH BACK (L) – SCUFF – CROSS – HOLD

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Patada hacia delante con PD, paso PD cruzado por delante del PI
- 5-6 Señalar punta del PI hacia atrás, frotar talón I hacia delante
- 7-8 Paso PI cruzado por delante del PD, pausa

[25-32] STEP LOCK STEP BACK (R) – HOLD – SLOW SAILOR ¼ TURN LEFT – SCUFF (R)

- 1-2 Paso hacia atrás con PD, paso hacia atrás con PI cruzado por delante del PD
- 3-4 Paso hacia atrás con PD, pausa
- 5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda realizando un semicírculo y paso hacia atrás con PI, paso hacia la derecha con PD (06.00)
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, frotar talón D hacia delante

VOLVER A EMPEZAR

TAG: Acabada la 9ª pared se añadirán los siguientes 8 pasos mirando a las 06.00 :

[1-8] MILITARY TURN – STEP FWD (R) – TOE TOUCH BACK (L) – STEP BACK – STOMP UP (R)

- 1-2 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda
- 3-4 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda
- 5-6 Paso hacia delante con PD, señalar punta del PI por detrás del PD
- 7-8 Paso hacia atrás con PI, picar PD al lado del PI sin cambiar el peso