

One Margarita (fr)

COPPERKNOB
STEPSHETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Débutant / Intermédiaire

Choreographe/in: Helene Lavoie (CAN) - Mars 2020

Musik: One Margarita - Luke Bryan



Intro de 16 comptes

[1-8] Mambo ½ turn, Mambo ½ turn, Side Mambo, Weave,

- 1&2 PD devant, Retour sur le PG, ½ tour à droite et PD devant, 06:00
3&4 PG devant, Retour sur le PD, ½ tour à gauche et PG devant, 12:00
5&6 PD à droite, Retour sur le PG, PD croisé devant le PG,
8&7&8 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG en faisant Flick du PG,

[9-16] Back Lock Step, Shuffle ½ turn, Heels Fan*, Recover, Coaster Step,

- 1&2 Déposer PG devant le PD, Lock PD devant PG, PG derrière,
3&4 1/2 tour à droite PD devant, Assembler PG à côté du PD, PD devant, 06:00
5&6 PG croisé devant PD, soulever les talons PG et PD vers l'intérieur en pivotant sur les plantes PG et PD, ramener les talons au centre et le poids sur PD,
7&8 PG derrière, PD derrière, PG devant,

[17-24] Point, Hip Bump, Step, Point, Hip Bump, Step, Step, Pivot ½ turn, Step, Step, Step, ½ turn,

- 1&2 Pointer PD à droite, Hanche droite à droite, PD devant,
3&4 Pointer PG à gauche, Hanche gauche à gauche, PG devant,
À ce point-ci, à la 7e reprise sur 06 :00, recommencer la danse.
5&6 PD devant, pivoter ½ tour à gauche PG devant, PD devant, 12:00
7&8 Step PG devant, Step PD devant, 1/2 tour à droite et PG derrière, 06:00

À ce point-ci, à la 3e reprise sur 06 :00 et à la 4e reprise sur 12 :00, recommencer la danse.

[25-32] Side Shuffle, Side Shuffle, (Pivot ½ tour) X2, Step, Step, Step

- 1&2 PD à droite, Glisser le PG à côté du PD, PD à droite,
3&4 PG à gauche, Glisser le PD à côté du PG, PG à gauche,
5&6&8 PD devant, Pivoter ½ tour à gauche PG devant, PD devant, Pivoter ½ tour à gauche PG devant,
7-8 PD devant, PG devant,

Restart à la 3ième et à la 4ième reprise après 24 comptes.

Restart à la 7e reprise après 20 comptes.

*Ici, le terme « Heels Fan » doit être utilisé de façon opposée à l'utilisation habituelle. Au lieu de pivoter les talons vers l'extérieur, on doit les pivoter vers l'intérieur. Cependant, il n'existe pas de terme pour cette particularité.

Bonne dans