

Martha Divine (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Magali Bérenger (FR) - Mars 2020

Musik: Martha Divine - Ashley McBryde



Intro : 16 comptes

SCT 1 : Point, Touch, Fwd, Touch, Back, Touch, Fwd, Brush

- 1 - 2 Pointer PD à droite, Touch PD à côté du PG
- 3 - 4 Avancer PD, Touch PG à côté du PD
- 5 - 6 Reculer PG, Touch PD à côté du PG
- 7 - 8 Avancer PD, Brush PG

SCT 2 : Cross, Back, Chassé 1/4, Fwd, 1/4, Rock Fwd

- 1 - 2 Croiser PG devant PD, Poser PD derrière
- 3 & 4 Poser PG à gauche, Poser PD à côté du PG, 1/4 tour à gauche en posant PG devant (9:00)
- 5 - 6 Avancer PD, 1/4 de tour à gauche (6:00)
- 7 - 8 Rock PD devant, Revenir sur PG

RESTART MUR 3

SCT 3 : Back, Hold, Ball back, Point, Cross, Hold, Ball Cross, 1/4 Turn

- 1 - 2 Reculer PD, Pause
- & 3-4 Poser PG à côté du PD, Reculer PD, Pointer PG à gauche
- 5 - 6 Croiser PG devant PD, Pause
- & 7-8 Poser PD à côté du PG, Croiser PG devant PD, 1/4 de tour à gauche en reculant PD (3:00)

SCT 4 : Back Rock, Kick Ball Step, 1/4 turn, 1/2 Turn, 1/4 Chassé

- 1 - 2 Rock PG derrière, Revenir sur PD
- 3 & 4 Kick PG devant, Poser PG à côté du PD, Avancer PD
- 5 - 6 1/4 de tour à gauche en avançant PG (12:00), 1/2 tour à gauche en reculant PD (6:00)
- 7 & 8 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche(3:00), Poser PD à côté du PG, Poser PG à gauche

SCT 5 : Cross shuffle, Side Rock, Sailor step, Sailor 1/4

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, Poser PG à côté du PD, Cross RF over LF
- 3 - 4 Rock PG à gauche, Revenir sur PD
- 5 & 6 Croiser PG derrière PD, Poser PD à droite, Poser PG à gauche
- 7 & 8 1/4 de tour à droite en croisant PD derrière PG (6:00), Poser PG à gauche, Poser PD à droite

SCT 6 : Fwd, Hitch, Chassé fwd, 1/2 turn, Back, Coaster step

- 1 - 2 Avancer PG, Hitch Genou droit
- 3 & 4 Avancer PD, Poser PG à côté du PD, Avancer PD (option : Step Lock Step)
- 5 - 6 1/2 tour à droite en reculant PG (12:00), Reculer PD
- 7 & 8 Reculer PG, Poser PD à côté du PG, Avancer PG

RESTART WALL 6 (Instrumental)

SCT 7 : Out Out, Hold, In, Fwd Hold, Full turn, Rock fwd

- & 1 - 2 Poser PD légèrement à droite, Poser PG légèrement à gauche, Pause
- & 3 - 4 Remplacer PD au centre, Avancer PG, Pause
- 5 - 6 1/2 tour à gauche en posant PD derrière (6:00), 1/2 tour à gauche en avançant PG (12:00)
- 7 - 8 Rock PD devant, Revenir sur PG

SCT 8 : Toe Strut 1/2 turn, Toe Strut, Rocking chair

- 1 – 2 1/2 tour à droite en posant la plante du PD devant (6:00), Abaisser le talon droit
- 3 - 4 Poser plante PG devant, Abaisser le Talon gauche
- 5 – 6 Rock PD devant, Revenir sur PG
- 7 - 8 Rock PD derrière, Revenir sur PG

FINAL : SCT 1 + 4 1ers comptes SCT 2

© Montana Mag mars 2020 Merci de ne pas modifier cette fiche de pas

Contact : montanamag38@gmail.com
