

# Roadhouse (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 48

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire facile

Choreographe/in: Marianne Langagne (FR) - Mars 2020

Musik: Roadhouse - Jessica Lynn



Intro : 32 Comptes

TAGS : 4 Comptes à faire à la fin des Murs 1 et 4 : STEP L. ½ TURN X 2 (Option Rocking Chair)

## [1 – 8] DIAGONALLY STEP LOCK, TRIPLE STEP, DIAGONALLY STEP LOCK, TRIPLE STEP

- 1 – 2 PD en diagonale à D , Lock PG
- 3 & 4 PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5 – 6 PG en diagonale à G , Lock PD
- 7 & 8 PG devant, PD rejoint, PG devant

## [9 – 16] JAZZ BOX CROSS WITH R. ¼ TURN, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1 – 2 Croise PD devant PG, ¼ de tour à D- Recule PG (3h)
- 3 – 4 PD à D, Croise PG devant PD ( PdC PG)
- 5 – 6 PD à D, Touche PG près PD
- 7 – 8 PG à G, Touche PD près PG

## [17 – 24] TRIPLE BACK ON L. ¼ TURN, ROCK BACK, R. ½ TRIPLE BACK ON R. ½ TURN, ROCK BACK

- 1 & 2 ¼ de tour à G- Recule PD, PG rejoint, recule PD (12h)
- 3 – 4 PG derrière, Revenir sur PD
- 5 & 6 ½ Tour à D- Recule PG , PD rejoint, recule PG (6h)
- 7 – 8 PD derrière, Revenir sur PG

## [25 – 32] PIVOT TURNING ½ TURN TO LEFT

- 1 – 2 Avancer PD – Pivoter 1/8 tour sur la G (appui sur PG) (4h30)
- 3 – 4 Avancer PD – Pivoter 1/8 tour sur la G (appui sur PG) (3h)
- 5 – 6 Avancer PD – Pivoter 1/8 tour sur la G (appui sur PG) (1h30)
- 7 – 8 Avancer PD – Pivoter 1/8 tour sur la G (appui sur PG) (12h)

## [33 – 40] DIAGONALLY WALK, KICK, DIAGONALLY WALK BACK, R. 1/8 TURN-TOUCH

- 1 – 4 En Diagonale vers G- Marche D-G-D , Kick PG (10h30)
- 5 – 8 En Diagonale Arrière -Recule G-D-G, 1/8 de tour à D-Touche D près PG (12h)

## [41 – 48] R. ¾ TURN, R. ¼ TURN-SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, L. ¼ TURN-TRIPLE FWD

- 1 – 2 ¼ de Tour à D- PD devant (3h), ½ Tour à D- PG derrière (9h)
- 3 & 4 ¼ de Tour à D- PD à D, PG rejoint, PD à D ( 12h)
- 5 – 6 PG derrière, Revenir sur PD
- 7 & 8 ¼ de Tour à G- PG devant, PD rejoint, PG devant (9h)

La danse est terminée ....Recommencez avec le sourire !!!!

E-mail : [eujeny\\_62@yahoo.fr](mailto:eujeny_62@yahoo.fr)