

All I Need To See (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Joel Cormery (FR) - Mars 2020

Musik: All I Need to See - Mitch Rossell



Intro : 4x8

[1-8] STEP R, TOUCH, STEP L, TOUCH, MONTEREY 1/4 TURN R,

- 1-2 Pas PD dans la diagonale D, pointer PG à côté PD
- 3-4 Pas PG dans la diagonale G, pointer PD à côté PG
- 5-6-7-8 Pointe PD à D, pivot 1/4 de tour à D sur PG en rassemblant PD à PG, pointe PG à G, PG à côté PD

[9-16] SIDE R, BEHIND, SIDE, CROSS, SCISSORS STEP, HOLD

- 1-2 PD à D, PG derrière PD,
- 3-4 PD à D, PG croisé devant PD
- 5-6-7-8 PD à D, PG à côté PD, PD croisé devant PG, pause

[17-24] SIDE L, BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND

- 1-2-3-4 PG à G, PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6-7-8 Balayer PG de l'arrière vers l'avant en arc de cercle, croiser PG devant PD, PD à D, PG derrière PD

[25-32] BACK ROCKING CHAIR, PIVOT 1/4 TURN R, HOLD, PIVOT 1/2 TURN R, HOLD

- 1-2-3-4 PD derrière, revenir PDC PG, PD devant revenir PDC PG
- 5-6 Pivot 1/4 de tour D PD à D, pause
- 7-8 Pivot 1/2 tour à D PG à G, pause

Restart 2 ici au 5ème mur face à 12H

[33-40] KICK BALL CROSS, SIDE, RECOVER, CROSS & C ROSS, PIVOT 1/4 TURN R, SIDE

- 1&2 Coup de pied PD dans la diagonale D, PD à côté PG, croiser PG devant PD
- 3-4 PD à D, Revenir PDC PG
- 5&6 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 7-8 Pivot 1/4 de tour à D PG derrière, PD à D

[41-48] CROSS & CROSS, SIDE, RECOVER, STEP R, POINTE L TO L, STEP L, TOUCH

- 1&2 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 3-4 PD à D, revenir PDC PG
- 5-6 PD croisé devant PG, pointer PG à G
- 7-8 PG devant, pointer PD à côté PG

Restart 1 ici au 4ème mur à 12H

[49-56] CHASSE R, BACK ROCK, CHASSE L, BACK ROCK

- 1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D
- 3-4 PG derrière PD, revenir PDC PD
- 5&6 PG à G, PD à côté PG, PG à G
- 7-8 PD derrière PG, revenir PDC PG

Restart 3 ici au 6ème mur face à 3H

[57-64] MONTEREY 1/2 TURN R, MONTEREY 1/2 TURN R

- 1-2-3-4 Pointer PD à D, pivoter 1/2 tour à D en rassemblant PD à PG, Pointer PG à G, rassembler PG à PD

5-6-7-8 Pointer PD à D, pivoter 1/2 tour à D en rassemblant PD à PG, Pointer PG à G, rassembler PG à PD

Danser, c'est comme parler en silence. C'est dire plein de choses sans dire un mot.
<http://joelcormery.wixsite.com/joel>
