

Hold The Line (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 1

Ebene: Débutant

Choreograf/in: Arnaud Marraffa (FR), Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Août 2017

Musik: Hold the Line - Stuart Moyles



Démarrer la danse après 20 comptes

[1-8] WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR

- 1-2 Marche PD devant, marche PG devant
3&4& Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG
5-6 Marche PD devant, marche PG devant
7&8& Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG

[9-16] H : STEP X 2 – F : STEP 1/2 TURN – H : ROCK STEP, SHUFFLE LOCK, F : STEP 1/2 TURN – H : ROCK STEP, SHUFFLE LOCK

Les danseurs lèvent les bras droits

- 1-2 F : PD devant, pivoter ½ tour à G (finir PdC sur PG) H : PD avance, revenir sur PG
3&4 F : PD devant, PG bloqué derrière PD & PD devant – H : PD, PG & PD en arrière
5-6 F : PG devant, pivoter ½ tour à D (finir PdC sur PD) H : PG recule, revenir sur PD
7&8 PG devant, PD bloqué derrière PD & PG devant

[17-24] RUMBA BOX MODIFIED

- 1-2 PD à D, rassembler PG coté PD avec PdC
3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)
5-6 PG à G, rassembler PD coté PG avec PdC
7&8 Pas chassé PG derrière

[25-32] ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

- 1-2 PD derrière avec PdC, revenir sur PG
3&4 Kick PD devant, ramener PD coté PG, PG sur place
5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG (avec PdC)
7-8 Poser PD à D, PG devant (avec PdC)

TAG 1 (après les 16 premiers comptes du 4ème mur) :

[1-4] STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 1-2 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD
3-4 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

A la suite du TAG, recommencer ensuite la danse depuis le début !

TAG 2 (à la fin du 9ème mur) :

[1-8] STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 1-2 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD
3-4 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG
5-6 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD
7-8 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Chorégraphie originale qui seule fait foi.

Bonne danse !!!

