

RIO BRAVO Country (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BYEPOSTETS

Count: 32

Wand: 0

Ebene: Danse de Partenaires de
Débutant en Cercle



Choreographe/in: Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Janvier 2019

Musik: My Rifle, My Pony and Me - Ricky Nelson & Dean Martin

Commencer la danse après l'introduction et deux silences avec le chant cadencé.
Les pas sont en « miroir » sauf précisions, position « Western Promenade ».

« Revoir le film à la fin de l'année 2018, nous a donné l'envie de la danser en couple et faire une chorégraphie pour que les danseurs en ligne nous accompagnent ».

1-2-3-4 – Trois pas en avançant puis $\frac{1}{4}$ tour pour se retrouver face à face

H : PD, PG, PD, PG avance avec $\frac{1}{4}$ tour à G

F : PG, PD, PG, PD avance avec $\frac{1}{4}$ tour à D

5-6-7-8 – Weave en miroir

H : PD croise derrière PG – PG à G – PD croise devant PG – PG pointe près PD

F : PG croise derrière PD – PD à D – PG croise devant PD – PD pointe près PG

Lâcher les mains ; D du Cavalier et G de la Cavalière

9-10-11-12 – La Cavalière fait un tour sur place à D et passe sous les bras levés

H : PG devant – Retour Pdc sur PD – PG près PD – PD sur place

F : Pivote $\frac{1}{2}$ tour à D, PD avance – PG près PD – Pivote $\frac{1}{2}$ tour à D, PD avance – PG près PD

13-14-15-16 – Le Cavalier fait un tour sur place à G et passe sous les bras levés

H : Pivote $\frac{1}{2}$ tour à G, PG avance – PD près PG – Pivote $\frac{1}{2}$ tour à G, PG avance – PD près PG

F : PD devant – Retour Pdc sur PG – PD près PG – PG sur place

Prendre la position western fermée, face à face

17-18-19-20-

H : PG grand pas à G – PD près PG – PG croise devant PD – Pause

F : PD grand pas à D – PG près PD – PD croise devant PG – Pause

21-22-23-24-

H : PD grand pas à D – PG près PD – PD croise devant PG – Pause

F : PG grand pas à G – PD près PG – PG croise devant PD – Pause

Les danseurs vont tourner $\frac{3}{4}$ vers la D en avançant

25-26-27-28-

H : PG recule avec $\frac{1}{4}$ tour vers la D – PD à D avec $\frac{1}{4}$ tour vers la D – PG avance avec $\frac{1}{4}$ tour vers la D – PD pointe près PG

F : PD avance avec $\frac{1}{4}$ tour vers la D – PG à G avec $\frac{1}{4}$ tour vers la D – PD derrière avec $\frac{1}{4}$ tour vers la D – PG pointe près PD

Les Cavalier lève le bras G et sa Cavalière en tournant vers sa G, passe sous le bras pour prendre la position « Promenade » en avançant avec changement des mains

29-30-31-32-

H : PD avance – PG avance – PD avance – PG avance

F : PG recule avec $\frac{1}{4}$ tour à G – PD avance avec $\frac{1}{4}$ tour à G – PG avance – PD avance

Recommencez la danse au début.

FINAL : Kick Ball Touch (X 4) et Saluez

Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA