

# Sur la Route de Memphis (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Débutant - Country

Choreograf/in: Josette DUPLENNE (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Juillet 2018

Musik: Sur la route de Memphis - Eddy Mitchell



Commencer la danse après 18 temps du début de la musique.

Josette à voulu une danse spécifique sur la musique d'Eddy Mitchell pour son groupe de démonstration.

## [1 à 8] - RIGHT FORWARD DIAGONAL WALK, LOCK, DIAGONAL WALK, TOUCH BEHIND, LEFT FORWARD DIAGONAL WALK, LOCK, DIAGONAL WALK, TOUCH BEHIND

- 1-2-3-4 - PD avance en diagonale AVD – PG derrière PD – PD avance en diagonale AVD – PG pointe derrière PD.  
5-6-7-8- PG avance en diagonale AVG – PD derrière PG – PG avance en diagonale AVG – PD pointe derrière PG.

## [9 à 16] - RIGHT SIDE STEP, BESIDE, SIDE STEP WITH 1/4 TURN RIGHT, FORWARD LEFT BRUSH, LEFT JAZZ BOX, FORWARD RIGHT BRUSH

- 1-2-3-4- PD à D – PG à côté PD – PD à D avec ¼ tour à D – PG frotte le sol vers l'avant.  
5-6-7-8- PG croise devant PD – PD recule – PG à G près PD – PD frotte le sol vers l'avant.

## [17 à 24] - RIGHT JAZZ BOX, LEFT TOUCH, TOE STRUT WITH 1/8 TURN LEFT, TOE STRUT WITH 1/8 TURN LEFT

- 1-2-3-4- PD croise devant PG – PG recule – PD à D près PG – PG pointe à côté PD.  
5-6-7-8- PG pointe en avant avec 1/8 tour à G – PG talon au sol – PD pointe en avant avec 1/8 tour à G – PD talon au sol.

## [25 à 32] - TOE STRUT WITH 1/8 TURN LEFT, TOE STRUT WITH 1/8 TURN LEFT, VINE LEFT, RIGHT HEEL FORWARD

- 1-2-3-4- PG pointe en avant avec 1/8 tour à G – PG talon au sol – PD pointe en avant avec 1/8 tour à G – PD talon au sol.  
5-6-7-8- PG à G – PD croise derrière PG – PG à G – PD talon devant.

Recommencez la danse au début.

Fiche de danse préparée par Emilio, afin qu'elle soit disponible sur les sites :

« Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « CopperKnow » à la disposition de tous les danseurs.