

# These Old Boots (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Count: 48

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Patrick BONNEFOI (FR) - Février 2020

Musik: These Old Boots Have Roots - Aaron Watson



Départ : après 32 comptes

## [1 à 8] - Cross triple left, ¼ turn right, ¼ turn right, cross triple right, side rock

1&2. Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG  
3-4 ¼ tour à D en reculant PG, ¼ tour à D, PD à D  
5&6 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD  
7-8 PD à D, revenir sur PG

## [9 à 16] – Vaudeville left, vaudeville right, jazz box ¼ turn right

1&2& Croiser PD devant PG, PG en arrière, talon D dans la diagonale, appui PD  
3&4& Croiser PG devant PD, PD en arrière, talon G dans la diagonale, appui PG  
5-6 Croiser PD devant PG, PG en arrière  
7-8 1/4 tour à D et PD à D, PG devant (ici 1er restart au 3ème mur)

## [17 à 24] – Rock step forward, coaster step, step ½ turn right, triple step forward

1-2 Rock PD en avant, reprendre appui sur PG  
3&4 Reculer PD, ramener PG à côté du PD, avancer PD  
5-6 Avancer PG, pivoter ½ tour à D  
7&8 Avancer PG, PD à côté du PG, avancer PG

## [25 à 32] – Heel right, heel left, point right, point left, unwind ½ turn left, step ¼ left

1&2& Talon PD diagonale D, ramener PD à côté du PG, Talon PG diagonale G, ramener PG à côté du PD  
3&4 Pointe PD à D, ramener PD à côté du PG, Pointe PG à G  
5-6 Poser pointe PG derrière PD, pivot ½ tour à G finir appui PG  
7-8 Avancer PD ¼ tour à G

## [33 à 40] – Rock step right, triple step ½ turn right, side triple left, rock step back

1-2 Rock PD en avant, reprendre appui sur PG  
3&4 Pivot ½ tour à D, PD en avant, ramener PG à côté du PD, avancer PD  
5&6 PG à G, ramener PD à côté du PG, PG à G  
7-8 Rock PD croisé derrière PG, reprendre appui sur PG (ici 2ème restart au 7ème mur)

## [41 à 48] – Heel grind ¼ turn right, rock step back, rock step forward, side rock right

1-2 Rock devant sur le talon (tourner la pointe de G à D), avec ¼ tour à D, revenir sur PG  
3-4 Reculer PD, revenir appui PG  
5-6 Avancer PD, revenir appui PG  
7-8 PD à D, revenir appui PG