

# Dance To My 10 Guitars For Two (P)

## (fr)

**COPPER** KNOB  
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Novice en cercle

Choreographe/in: Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Février 2020

Musik: Ten Guitars - Dave Sheriff



Commencer la danse sur les paroles à 32 temps du début de la musique.

Les danseurs sont en « Position fermée » ou « Closed position » Perpendiculaires à L.O.D. ( O.L.O.D. ) les pas des danseurs se font en miroir, sauf précisions ( Les pas décrits sont ceux de l'homme )

### [1 à 8] - RUMBA, HOLD, SIDE RIGHT SCISSORS, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG à G - PD près PG - PG avance - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PD à D - PG près PD - PD croise devant PG - Pause

### [9 à 16] - VINE, HOLD, STEPS WITH TURN ( H : 1/4 LEFT - F : 3/4 RIGHT )

1 - 2 - 3 - 4 - PG à G - PD croise derrière PG - PG à G - Pause

Lever les bras ( H : gauche - F : droit et passe dessous )

5 - 6 - 7 - 8 - H : PD, PG, PD, avec 1/4 de tour à G - F : PD, PG, PD, avec 3/4 tour à D - Pause

Les danseurs prennent la position « Double Hand Hold » ( L.O.D. )

### [17 à 24] - SLOW MAMBO, HOLD, SLOW MAMBO, F : WITH 1/2 TURN, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG avance - Retour Pdc sur PD - PG recule - Pause

Lever les bras, H : droit - F : gauche et passe dessous

5 - 6 - 7 - 8 - H : PD derrière - Retour Pdc sur PG - PD devant - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - F : PG devant - Retour Pdc sur PD - Pivot 1/2 tour à G, PG devant - Pause. Position « Open promenade »

### [25 à 32] - H : WALK ( X 3 ) WITH PIVOT 1/2 TURN RIGHT, HOLD, - F : WALK ( X 3 ), HOLD, CROSS, SIDE STEP 1/4 TURN, TOGETHER, HOLD

L'homme dépasse sa partenaire et pivote pour lui faire face et prendre la « Position fermée »

1 - 2 - 3 - 4 - H : PG avance - PD avance - Pivot 1/2 tour à D, PG à G - Pause ( R.L.O.D. )

1 - 2 - 3 - 4 - F : PD, PG, PD, en avançant légèrement et se décalant vers la droite - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - H : PD croise derrière PG - PG à G avec 1/4 de tour à G - PD près du PG - Pause ( O.L.O.D. )

5 - 6 - 7 - 8 - F : PG croise devant PD - PD à D avec 1/4 de tour à G - PG près PD - Pause. « Closed position »

### [33 à 40] - SIDE, TOGETHER, SIDE 1/4 TURN, HOLD, SLOW MAMBO WITH 1/2 TURN, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG à G - PD près PG - PG avance avec 1/4 tour à G - Pause. Position « Open promenade »

5 - 6 - 7 - 8 - PD avance - Retour Pdc sur PG - Pivot 1/2 tour à D, PD devant - Pause ( R.L.O.D )

### [41 à 48] - SLOW MAMBO WITH 1/2 TURN, HOLD, WALK ( X 3 ) WITH ( H : 1/4 LEFT : F : 3/4 RIGHT )

1 - 2 - 3 - 4 - PG avance - Retour Pdc sur PD - Pivot 1/2 tour à G, PG devant - Pause ( L.O.D. )

Lever les bras ( H : droit - F : gauche et passe dessous )

5 - 6 - 7 - 8 - H : PD, PG, PD, avec 1/4 de tour à G ( I.L.O.D. ) - F : PD, PG, PD, avec 3/4 tour à D - Pause

Les danseurs prennent la position « Double Hand Hold »

### [49 à 56] - SLOW MAMBO, HOLD, SLOW MAMBO, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG avance - Retour Pdc sur PD - PG recule - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PD recule - Retour Pdc sur PG - PD avance - Pause ( Prendre la position fermée )

### [57 à 64] - WALK ( X 3 ) WITH 1/2 TURN RIGHT, HOLD, WEAVE LEFT, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG, PD, PG, effectuant un 1/2 tour vers la D - Pause ( O.L.O.D. )

5 - 6 - 7 - 8 - PD croise derrière PG - PG à G - PD croise devant PG - Pause

**Recommencez la danse**

**Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour les sites « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « CopperKnob »**

---