

# A Song Like Me (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY SHEETS

Count: 64

Wand: 1

Ebene: Intermédiaire Danse de  
Partenaire



Choreographe/in: The John's (FR) - Octobre 2019

Musik: A Song Like Me (feat. Tim Gates) - Bryce Canyon Wranglers

**Description : Partner stationnaire en ligne,**

**Position de départ : Sweetheart**

**Les pas du cavalier et de la cavalière sont identiques**

## [1-8] RIGHT SIDE, BEHIND, HEEL AND CROSS – LEFT SIDE, BEHIND, HEEL AND CROSS

- 1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD,
- 3&4 Talon G devant et croise PD devant PG
- 5-6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 7&8 Talon D devant et croise PG devant PD

## [9-16] TRIPLE RIGHT SIDE, FULL TURN, TRIPLE LEFT SIDE, ROCK BACK

- 1&2 Pas chassé à droite
- Lâcher les mains D, le bras G du cavalier passe au-dessus de la tête de la cavalière**
- 3-4 Pointe G devant PD et pivot tour complet
- Se reprendre les mains D devant la cavalière**
- 5&6 Pas chassé à gauche
- Se lâcher les mains et venir en position promenade**
- 7-8 Rock Step arrière PD et PdC revient sur PG

## [17-24] KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE, ROCK STEP FWD, TRIPLE FULL TURN

- 1&2 Coup de PD devant, pas sur la plante du PD, et pose le PG à gauche
- 3&4 Coup de PD devant, pas sur la plante du PD, et pose le PG à gauche
- 5-6 Rock Step devant PD
- Se lâcher les mains pour faire le tour complet**
- 7&8 Triple step DGD sur place en faisant un tour complet vers la droite

**Se reprendre les mains position promenade**

## [25-32] ROCK LEFT FWD, ROCK RIGHT FWD, ROCK LEFT FWD, COASTER STEP

- 1-2 Rock step PG devant, revient appui PD
- &3-4 Switch : Rock step PD devant, revient appui PG
- &5-6 Switch : Rock step PG devant, revient appui PD
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

**Position de départ : Sweetheart**

## [33-40] RIGHT SIDE, BEHIND, HEEL AND CROSS – LEFT SIDE, BEHIND, HEEL AND CROSS

- 1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD,
- 3&4 Talon G devant et croise PD devant PG
- 5-6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 7&8 Talon D devant et croise PG devant PD

## [41-48] TRIPLE RIGHT SIDE, FULL TURN, TRIPLE LEFT SIDE, ROCK BACK

- 1&2 Pas chassé à droite
- Lâcher les mains D, le bras G du cavalier passe au-dessus de la tête de la cavalière**
- 3-4 Pointe G devant PD et pivot tour complet
- Se reprendre les mains D devant la cavalière**
- 5&6 Pas chassé à gauche
- Se lâcher les mains et venir en position promenade**

7-8 Rock Step arrière PD et PdC revient sur PG

**Se lâcher les mains pour la section suivante**

**[49-56] 1/2 MONTEREY TURN, 1/2 MONTEREY TURN**

1-2 Pointe PD à droite, 1/2 tour à droite et PD à côté du PG

3-4 Pointe PG à gauche, PG à côté du PD

5-6 Pointe PD à droite, 1/2 tour à droite et PD à côté du PG

7-8 Pointe PG à gauche, PG à côté du PD

**Se reprendre les mains position promenade**

**[57-64] SWITCH STEPS**

1&2 Talon D devant, Talon G devant

3&4 Pointe D à droite, Pointe G à gauche

5&6 Talon D devant, talon G devant

7&8& Pointe D derrière, Talon G devant, et reprend le PdC sur PG

**Restart au 4ème mur après les 32 premiers comptes**

**Johnny & Johanna – [thejohnspartner@orange.fr](mailto:thejohnspartner@orange.fr) – 0674449276 – The John's 3 Kervadail 56390 COLPO**

---