

# Yes I Can (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Novice

Choreographe/in: Jason Takahashi (USA) - Août 2019

Musik: Yes Yes I Can - Rayelle



Intro : 48 temps

## [1-8] Step, Touch, Point, Hitch, L Jazz Box, Cross

- 1, 2 PD côté D, Touch PG à côté du PD
- 3, 4 Pointe PG côté G, Hitch genou G
- 5, 6 Cross PG devant PD, PD arrière
- 7, 8 PG côté G, cross PD devant PG

## [9-16] Left K - Step

- 1, 2 Sur la diagonale G avant : PG avant, touch PD à côté du PG
- 3, 4 Sur la diagonale D arrière : PD arrière, touch PG à côté du PD
- 5, 6 Sur la diagonale G arrière : PG arrière, touch PD à côté du PG
- 7, 8 Sur la diagonale D avant : PD avant, touch PG à côté du PD

### OPTION STYLE ( sur les comptes 9 - 16)

Clap 2 X sur 2&

Clap 1 X sur 4

Clap 2 X sur 6&

Clap 1 X sur 8

## [17-24] Step, Touch, Point, Hitch, R Jazz Box, Cross

- 1, 2 PG côté G, Touch PD à côté du PG
- 3, 4 Pointe PD côté D, Hitch genou D
- 5, 6 Cross PD devant PG, PG arrière
- 7, 8 PD côté D, cross PG devant PD

## [25-32] Right K – Step

- 1, 2 Sur la diagonale D avant : PD avant, touch PG à côté du PD
- 3, 4 Sur la diagonale G arrière : PG arrière, touch PD à côté du PG
- 5, 6 Sur la diagonale D arrière : PD arrière, touch PG à côté du PD
- 7, 8 Sur la diagonale G avant : PG avant, touch PD à côté du PD

### OPTION STYLE (voir ci-dessus sur les comptes de 9 – 16)

## [33-40] Step, Pivot ½ Turn L, Out - Out, Knee Pops (x2)

- 1, 2 PD avant, hold,
- 3, 4 Pivot ½ tour à G ( appui PG) (6.00) , hold
- 5, 6 PD côté D( out) , PG côté G ( out)
- &7, &8 Lever les talons et se dresser sur la pointe des pieds en fléchissant les genoux , revenir sur les talons ( 2X)

## [41-48] Swivet, Swivet, R Jazz Box

- 1, 2 Sur le ball du PG et sur le talon du PD : swivel talon à G et pointe à D, revenir au centre
- 3, 4 Sur le ball du PD et sur le talon du PG : swivel talon à D et Pointe à G , revenir au centre
- 5, 6 Cross PD devant PG, PG arrière
- 7, 8 PD côté D, PG légèrement en avant

## [49-56] Grapevine R, ¼ R Step Side, Touch, Step, ¼ L Kick

- 1, 2 PD côté D cross PG derrière PD
- 3, 4 PD côté D, touch PG à côté du PD

5, 6            ¼ de tour à D et PG côté G( 9.00), touch PD à côté du PG  
7, 8            PD côté D ( 9.00), ¼ de tour à G et kick du PG avant ( 6.00)

**[57-64] Weave L (Side, Cross, Side, Behind), Point, Hitch, Step, Touch**

1, 2            PG côté G, cross PD devant PG,  
3, 4            PG côté G, cross PD derrière PG  
5, 6            Pointe PG côté G ( le corps légèrement tourné vers la D), hitch du genou G à côté de la  
                  jambe D  
7, 8            PG côté G, touch PD à côté du PG

**RESTART : sur les murs 1 et 3 , après 48 temps**

**TAG : A la fin du 5ème mur ( 6.00)**

**[1-8] Toe Strut R Jazz Box**

1, 2            Cross Pointe PD devant PG, abaisser le talon PD  
3, 4            Pointe PG arrière, abaisser le talon PG  
5, 6            Pointe PD côté D, abaisser le talon PD  
7, 8            Pointe PG avant, abaisser le talon PG( 6.00)

**Recommencez et Amusez-vous !**

**Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com - WEBSITE :  
www.line-for-fun.com**

---