

The Light (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPEDETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Débutant +

Choreograf/in: Sandrine BROCARD (FR) & Vince JULIEN (FR) - Décembre 2013

Musik: Now I See The Light - Texas Line



Chorégraphie écrite au "QG" en l'honneur des "Texas Line".

Introduction: 32 Temps

SECT-1 HEEL – HEEL – SHUFFLE FORWARD – STEP TURN ½ – HEEL STRUT

- 1 & 2 Talon D devant – PD à côté du PG – Talon G devant (12H)
- &3&4 PG à côté du PD – pose PD devant – Pose PG à côté du PD – Pose PD devant
- 5 - 6 PG devant – ½ tour à D (Pdc PD)(06H)
- 7 - 8 Talon G devant – Pose Pointe G

SECT-2 HEEL – HEEL – WALK TWICE – KICK BALL CHANGE – STEP TURN ½

- 1 & 2 Talon D devant – PD à côté du PG – Talon G devant
- &3 - 4 PG à côté du PD – Marche PD devant – Marche PG devant
- 5 & 6 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG à côté du PD
- 7 - 8 PD devant – ½ tour à G (Pdc PG)(12H)

SECT-3 VINE – ¼ TURN SHUFFLE – STEP TURN ½ - SCISSOR CROSS

- 1 - 2 PD à D – Croiser PG derrière PD
- 3 & 4 PD ¼ tour à droite – PG à côté du PD – PD devant (03H)
- 5 - 6 PG devant – ½ tour à D (Pdc PD)(09H)
- 7 & 8 PG à G – PD à côté du PG – PG croisé devant PD

SECT-4 VINE – TOE STRUT ¼ TURN – STEP TURN ½ - STOMP X3

- 1 - 2 PD à D – Croiser PG derrière PD
- 3 & 4 Pointe PD ¼ tour à D – Pose Talon PD (12H)
- 5 - 6 PG devant – ½ tour à D (Pdc PD) (06H)
- 7 & 8 Stomp-Up PG à côté du PD - Stomp -Up PG à côté du PD – Stomp Down PG devant