

# Work Done (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: José Miguel Belloque Vane (NL), Rhoda Lai (CAN) & Jonno Liberman (USA) -  
Août 2019

Musik: Work Done (feat. Melissa Gorga, Porsha Williams & Sonja Morgan) - Fiber One :  
(Single)



Intro : 32 temps

## [1-8] Forward Rock, Recover & Sweep, Left Weave, Step, Touch, Step, Kick, Right Weave

- 1-2 Rock PD avant et touch PG derrière PD, revenir sur PG en faisant un sweep de l'avant vers l'arrière
- 3&4 Cross PD derrière PG, PG côté G, cross PD devant PG
- 5&6 PG côté G, touch PD à côté du PG, PD côté D, kick du PG sur la diagonale avant G
- 7&8 Cross PG derrière PD, PD côté D, cross PG devant PD

## [9-16] Monterey Turn ½ R, Toe Switches L & R, Forward Shuffle w/Hips x2

- 1-2 Touch PD côté D, ½ tour à D et PD à côté du PG (6:00)
- 3&4 Touch PG côté G, PG à côté du PD, touch PD côté D
- 5&6 PD avant légèrement croisé devant PG, PG derrière PD, PD avant
- 7&8 PG avant légèrement croisé devant PD, PD derrière PG, PG avant

## [17-24] Touch, Heel Swivel w/Hip Bump, Back, ½ L, Forward, Touch, Heel Swivel w/Hip Bump, Coaster Step

- 1&2 Touch PD avant, swivel des deux talons à D en faisant un bump hips à D, revenir les deux talons au centre (appui PG)
- 3&4 PD arrière, ½ tour à G et PG avant, PD avant (12:00)
- 5&6 Touch PG avant, swivel des deux talons à G en faisant un bump hips à G, revenir les deux talons au centre (appui PD)
- 7&8 PG arrière, PD à côté du PG, PG avant

## [25-32] Forward Rock, Recover, ½ R, ½ R, ½ R, Point L, Hold, Step, Point R, Hold

- 1-2 Rock PD avant, revenir sur PG
- 3-4 ½ tour à D et PD avant, ½ tour à D et PG arrière (12:00)
- 5&6 ½ tour à D et PD avant (6:00), touch PG côté G, hold (6:00)
- 7&8 PG avant, touch PD côté D, hold

TAGS :

A la fin du mur 1

Sur le 3ème mur, après 16 temps

RESTART :

Sur le 6ème mur, après 16 temps

TAG : 16 temps . Les 2 tags commencent à 6.00

## [1-8] Cross, Back, Side, Cross, Back, Side, Cross, ½ Unwind

- 1-2 Cross PD devant PG (main D derrière l'oreille D), PG arrière (main G derrière l'oreille G)
- 3-4 PD côté D (main D sur l'épaule G), cross PG devant PD (main G sur l'épaule D)
- 5-6 PD arrière (main D sur l'épaule D), PG côté G (main G sur l'épaule G)
- 7-8 Cross PD devant PG, Unwind ½ tour à G (appui PG) (faire glisser les deux mains le long du corps depuis les épaules jusqu'aux hanches) (12:00)

## [9-16] Cross, Back, Out, Out, Step, ½ L Pivot, Look Back, Flick

- 1-2 Cross PD devant PG (tendre le bras D devant soi, à hauteur d'épaule), PG arrière (tendre le bras G en croissant le poignet G par dessus le poignet D)
- 3-4 PD côté D (main D sur la hanche D), PG côté G (main G sur la hanche G)

5-6 PD avant, pivot ½ tour à G ( appui PG) (6:00)

7-8 Regarder en arrière, par dessus l'épaule D, Flick PD arrière ( appui PG ) (6:00)

Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com - WEBSITE :  
[www.line-for-fun.com](http://www.line-for-fun.com)

---