

Champagne Town (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire facile

Choreographe/in: Marianne Langagne (FR) - Novembre 2019

Musik: Champagne Town - Jason Aldean



Intro : 16 Comptes

Restart : au 3ième mur après les 8 premiers comptes (6h)

Merci Rodrigue D. pour cette jolie mélodie

[1 à 8] STEP, TOUCH, BACK , TOUCH, ¼ TURN R, SIDE, TOUCH , STEP ON ¼ TURN L, SCUFF

- 1-2 PD devant, Touche PG derrière PD
- 3-4 PG recule, Touche PD près PG
- 5-6 ¼ de tour à D - PD à D, Touche PG près PD (3h)
- 7-8 ¼ de tour à G - PG devant, Scuff PD (12h) (RESTART ICI)

[9 à 16] ¼ TURN L- SIDE, TOUCH , SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, STEP FWD, TOUCH

- 1-2 ¼ de tour à G - PD à D, Touche PG près PD (9h)
- 3-4 PG à G, Touche PD près PG
- 5-6 PD à D, ramène PG près PD (PdC PG)
- 7-8 PD devant, Touche PG près PD

[17 à 24] SIDE, TOGETHER, STEP FWD, SCUFF , JAZZ BOX

- 1-2 PG à G, Ramène PD près PG (PdC PD)
- 3-4 PG Devant, Scuff PD
- 5-6-7-8 Croise PD devant PG, PG recule, PD à D, PG devant

[25 à 33] SIDE ROCK CROSS, HOLD, SIDE ROCK CROSS WITH ¼ TURN R, HOLD

- 1-2-3-4 PD à D, Revenir appui PG, Croise PD devant PG, Pause
- 5-6-7-8 PG à G, ¼ de tour à D - Revenir appui PD, Croise PG devant PD, Pause (12h)

[33 à 40] WEAVE, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2-3-4 PD à D, Croise PG derrière PD, PD à D, Croise PG devant PD
- 5-6-7-8 PD à D, revenir appui PG, Croise PD devant PG, Pause

[41 à 48] WEAVE, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2-3-4 PG à G, Croise PD derrière PG, PG à G, Croise PD devant PG
- 5-6-7-8 PG à G, Revenir appui PD, Croise PG devant PD, Pause

[49 à 56] ¾ TURN L, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF.

- 1-2-3-4 ¼ de Tour à G,- Recule PD (9h) , 1/2 Tour à G - PG devant (3h) , PD devant, Scuff PG
- 5-6-7-8 PG devant, Scuff PD, PD devant, Scuff PG

[57 à 64] CROSS ROCK, SIDE ROCK , CROSS ROCK, SIDE, TOUCH

- 1-2 Croise PG devant PD, Revenir appui PD
- 3-4 PG à G, Revenir appui PD
- 5-6 Croise PG devant PD, Revenir appui PD
- 7-8 PG à G, Touche PD près PG

FINAL : La danse se termine au compte 48 : faire un ½ Tour à G , Touche PD près PG (au lieu de ¾ de tour à G) pour être face à 12h

Reprendre la danse avec joie et bonne humeur !!

