

Good Problem (fr)

Count: 40

Wand: 1

Ebene: Débutant

Choreographe/in: Montana Country Show (FR) - Octobre 2019

Musik: Good Problem to Have - Donovan Chapman



Alt. musique:-

“People are crazy” de Billy Currington

“Dixie girl” de Johnathan East

Intro : 32T (sur “Dixie girl” 16T)

Toujours se rapporter aux vidéos pour apprendre le Montana Style, la fiche est créée par le Montana France pour s'adapter aux clubs pratiquants le style traditionnel, mais ça ne remplace pas l'efficacité des vidéos, surtout pour les gestes fait avec le haut du corps.

(1-8) Toe, Heel, Flick & Slap, Side, Cross point Forward, Side point, Flick & Slap, Side

- 1-2 Pointe PD à côté du PG (genou “in”), talon PD à côté du PG (genou “out”) 12H
- 3-4 Lever PD en arrière et toucher le talon D avec main D, PD à D
- 5-6 Pointe PG devant PD, pointe PG à G
- 7-8 Lever le PG derrière jambe D et toucher le talon G avec main D, PG à G

(de 3 à 7 faire un cercle avec le bras D)

(9-16) Heel Forward, Hitch, Heel Forward, Together (R&L)

- 1-2 (Corps légèrement tourné à D) talon PD devant et mains à hauteur des hanches avec paumes vers le sol, lever genou D (Lever les mains, accompagner le déplacement)
- 3-4 Talon D devant et mains à hauteur des hanches avec paumes vers le sol, assembler PD à côté du PG
- 5-6 (Corps légèrement tourné à G) talon PG devant et mains à hauteur des hanches avec paumes vers le sol, lever genou G (Lever les mains, accompagner le déplacement)
- 7-8 Talon G devant et mains à hauteur des hanches avec paumes vers le sol, assembler PG à côté du PD

(17-24) ¼ turn to Left & vine Right, Touch, Vine to Left with ¼ turn to Left, Scuff

- 1-2 ¼ de tour à G et PD à D, PG croisé derrière PD 9H
- 3-4 PD à D, toucher plante du PG à côté du PD
- 5-6 PG à G, PD croisé derrière PG
- 7-8 ¼ de tour à G et PG devant, frotter talon PD à côté du PG 6H

(Option sur les comptes 5-6-7 : Rolling vine avec ¼ de tour à G)

(25-32) Stomp forward, Bounces with ½ turn to Left, Forward, Together, Boopy

- 1&2 Frapper PD au sol vers l'avant (tenir l'avant du chapeau avec main D et bras G dans le dos), soulever les talons avec ¼ de tour à G, baisser les talons 3H
- &3&4 “Soulever les talons avec 1/8 de tour à G, baisser les talons” (x2) 12H
- 5-6 PD devant, assembler PG à côté du PD
- 7-8 Pencher le haut du corps vers l'avant (Mains devant, paumes vers l'extérieure, comme pour pousser), revenir corps droit

(33-40) Side Rock, Cross Back, Side Rock, Cross Forward, Full Turn, Jump

(Prendre le chapeau dans main D)

- 1-2-3 PD à D (diriger le chapeau à D), revenir sur PG, croiser PD derrière PG (échanger le chapeau de main dans le dos)
- 4-5-6 PG à G (diriger le chapeau à G), revenir sur PD, croiser PG devant PD (tenir chapeau avec les deux mains devant sois)
- 7-8 Tour complet sur la D, sauter sur place et remettre le chapeau

(Option sans tourner "Side Rock" : 7-8 PD à D, revenir sur PG et remettre chapeau)

Contact: Laura MCS França - cd.laura@wanadoo.fr
