

Mil Horas (fr)

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novices confirmés

Choreographe/in: Rebecca Lee (MY) - Juillet 2019

Musik: Mil Horas - Danny Romero



Intro: 32 temps

[1 – 8] R TOE STRUT, L TOE STRUT, ¼ JAZZ BOX R, L TOE STRUT, R TOE STRUT, ¼ JAZZ BOX L

- 1&2& Touch /pointe PD avant, abaisser le talon D, Touch /pointe PG avant, abaisser le talon G (12:00)
3&4 Cross PD devant PG, PG arrière, ¼ de tour à D et PD côté D (3:00)
5&6& Touch /pointe PG avant, abaisser le talon G, touch /pointe PD avant, abaisser le talon D (3:00)
7&8 Cross PG devant PD, PD arrière, 3/8ème de tour à G, PG côté G (10:30)

[9 – 16] R ROCKING CHAIR, R CROSS L SIDE ROCK, ¼ SYNCOPATED WEAVE L

- 1&2& Rock PD avant, revenir sur le PG, rock PD arrière, revenir sur PG (10:30)
3&4 Cross PD devant PG , 1/8ème de tour à D(12.00) et rock PG côté G, revenir sur PD (1.:30)
5&6 Cross PG devant, 1/8ème de tour à G et PD côté D, PG arrière,(10:30)
7&8 PD arrière,1/8ème de tour à G et PG côté G, PD avant (7:30)

[17 – 24] L SIDE ROCK, L CROSS SHUFFLE, R MAMBO FORWARD, L MAMBO BACK,

- 1&2 Rock PG côté G, revenir sur PD, cross PG devant PD (6:00)
&3&4 PD côté D, cross PG devant PD, PD côté D, cross PG devant PD (6:00)
5&6 Rock PD avant, revenir sur PG, PD à côté du PG (6:00)
7&8 Rock PG arrière, revenir sur PD, PG à côté du PD (6:00)

[25 – 32] ½ TURN PADDLE L, STEP TOGETHER X2

- 1,2 1/8ème de tour à G et touch/pointe PD côté D, 1/8ème de tour à G et touch/pointe PD côté D (3:00)
3,4 1/8ème de tour à G et touch/pointe PD côté D,1/8ème de tour à G et touch/pointe PD côté D (9:00)
5,6 Press PD côté D, PD à côté du PG (9:00)
7,8 Press PG côté G, PG à côté du PD (9:00)

(Sur les comptes 5 à 8 , vous pouvez faire des “shimmy “ou des “ body bumps”)

TAG : Sur le 6ème mur, après 16 temps

- 1 3/8 éme de tour à D, stomp PG côté G (3:00)
2,3,4 Lever le bras G lentement (3:00)

Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com - WEBSITE :
www.line-for-fun.com