

Anymore (fr)

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Michel EMORINE (FR) - Août 2019

Musik: Anymore by The River Road Trio



intro 16 comptes

S1: TOE STRUT, KICK, CROSS, BACK, HEEL STRUT, SHUFFLE

- 1-2 Pointe PG à gauche – Pose Talon PG
- 3&4 Kick PD devant – Croise PD devant PG – PG derrière
- 5-6 Talon PD devant – Pose Pointe PD
- 7&8 PG devant – Assemble PD à côté PG - PG devant

S2: ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE, FULL TURN, STOMP, STOMP-UP

- 1-2 Rock PD devant – retour s/PG
- 3&4 ½ tour D et PD devant – Assemble PG à côté PD - PD devant 6h
- 5-6 ½ tour D et PG derrière - ½ tour G et PD devant 12h – 6h
- 7-8 Stomp PG à côté PD – Stomp-up PD à côté PG

S3: TOE STRUT, KICK, CROSS, BACK, HEEL STRUT, SHUFFLE

- 1-2 Pointe PD à droite – Pose Talon PD
- 3&4 Kick PG devant – Croise PG devant PD – PD derrière
- 5-6 Talon PG devant – Pose Pointe PG
- 7&8 PD devant – Assemble PG à côté PD - PD devant

S4: ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE, FULL TURN, STOMP, STOMP

- 1-2 Rock PG devant – retour s/PD
- 3&4 ½ tour G et PG devant – Assemble PD à côté PG - PG devant 12h
- 5-6 ½ tour G et PD derrière - ½ tour G et PG devant 6h – 12h
- 7-8 Stomp PD à côté PG – Stomp PG à côté PD (pdc PG)

Restart ici Mur 6

S5: SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ½ TURN STEP, STOMP

- 1&2 PD à droite – Assemble PG à côté PD - PD à droite
- 3-4 Rock PG derrière – retour s/PD
- 5&6 PG à G – Assemble PD à côté PG - PG à G
- 7-8 ½ tour D et PD à droite – Stomp PG à côté PD (pdc PG) 6h

S6: SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, STEP ½ TURN, ½ TURN SHUFFLE BACK

- 1&2 PD à droite – Assemble PG à côté PD - PD à droite
- 3-4 Rock PG derrière – retour s/PD
- 5-6 PG devant – Pivot ½ tour D 12h
- 7&8 ½ tour D et PG derrière – Assemble PD à côté PG - PG derrière 6h

S7: ROCK STEP BACK, STEP, STEP, KICK, STEP BACK, KICK, STEP BACK

- 1-2 Rock PD derrière – retour s/PG
- 3-4 PD devant – PG devant
- 5-6 Kick PD devant – PD derrière
- 7-8 Kick PG devant – PG derrière

S8: HEEL, TOE, HEEL, TOE, SIDE ROCK STEP, SIDE STEP, STOMP

- 1&2& Talon PD devant – Ramène PD à côté PG – Pointe PG derrière PD – PG à côté PD
- 3&4 Talon PD devant – Ramène PD à côté PG – Pointe PG derrière PD

5-6& Rock PG à G – retour s/PD – Assemble PG à coté PD
7-8 PD à D – Stomp-up PG à coté PD

Fiche des pas : Michel Emorine <https://stratofender38.wixsite.com/michelemorine>
