

Higher Love (fr)

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire WCS

Choreographe/in: Julien Le Rouzic (FR) - Août 2019

Musik: Higher Love - Kygo & Whitney Houston



Introduction : 16 temps.

CROSS, LEFT SCISSOR, 1/4 TURN LEFT X2, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE, DRAG

- 1 CROSS PD devant PG
2&3 SCISSOR G : Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - CROSS PG Devant PD
4& 1/4 de tour G & Pas PD arrière - 1/4 de tour G & Pas PG à G (6:00)

RESTART : ici sur le 6ème mur (9:00) - Reprendre après 4& face à 3:00

- 5 CROSS PD devant PG
6&7 Pas PG dans la diagonale arrière G - Pas PD à D - CROSS PG devant PD
&8 Grand pas PD à D - DRAG PG vers PD (appui PD)

LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP TURNING 1/4 RIGHT, 1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, 1/8 TURN LEFT, LEFT COASTER STEP

- 1&2 SAILOR STEP G : CROSS Ball PG derrière PD - Pas Ball PD à D - Pas PG à G
3&4 SAILOR STEP D 1/4 de tour D : CROSS Ball PD derrière PG - 1/4 de tour D & Pas Ball PG à côté du PD - Pas PD avant (9:00)
5.6 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 1/2 de tour G & Pas PD arrière
7&8 1/8 de tour G . . . COASTER STEP G : Pas Ball PG arrière - Pas Ball PD à côté du PG
Pas PG avant (7:30)

*2 WALKS FORWARD, ENGLISH CROSS, TRIPLE TURNING 1/2 RIGHT, RIGHT COASTER TOUCH

- 1.2 Pas PD avant - Pas PG avant
&3 1/8 de tour G & pas PD côté D - CROSS PG devant PD (6:00)
4 1/8 de tour D & pas PD avant (7:30)
5&6 TRIPLE STEP 1/2 tour D : 1/4 de tour D & Pas PG à G - CROSS PD devant PG 1/4 de tour D & Pas PG arrière (1:30)
7&8 COASTER TOUCH D : Pas Ball PD arrière - Pas Ball PG à côté du PD TOUCH pointe PD à côté du PG

STEP FORWARD, PREP, TRIPLE STEP TURNING 1/2 LEFT X2, 1/4 TURN LEFT, SIDE, 1/8 TURN LEFT, SIDE

- 1.2 Pas PD avant - Pas PG avant (épaulé G , préparant le tour)
3&4 TRIPLE STEP 1/2 tour G : 1/4 de tour G & Pas PD à D - Pas PG à côté du PD 1/4 de tour G & Pas PD arrière (7:30)
5&6 TRIPLE STEP 1/2 tour G : 1/4 de tour G & Pas PG à G - Pas PD à côté du PG 1/4 de tour G & Pas PG avant (1:30)
7.8 1/4 de tour G & Pas PD à D - 1/8 de tour G & Pas PG à G (9:00)
-