

Good Old Days (fr)

COPPER KNOB
STYLEDANCE

Count: 40

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Danielle MODICA (FR) - Août 2019

Musik: Good Old Days - The Abrams



Intro: 16 comptes

[1-8] TRIPLE STEP R, ¼ TURN L, TRIPLE STEP L, ¼ TURN R, TRIPLE STEP R, ¼ TURN L, TRIPLE STEP L,

- 1&2 TRIPLE STEP R : PD à D (1), pas PG à côté PD (&), PD à D (2), 12H
3&4 ¼ TURN L, TRIPLE STEP L : ¼ de tour à G PG à G (3), PD à côté PG (&) PG à G (4) 9H
5&6 ¼ TURN R, TRIPLE STEP R : ¼ de tour à D PD à D (5), PG à côté PD (&) PD à D (6) 6H
7&8 ¼ TURN L, TRIPLE STEP L : ¼ de tour à G PG à G (7), PD à côté PG (&) PG à G (8) 3H

[9-16] HEEL GRIND R ¼ TURN R, COASTER STEP R, HEEL L, HEEL R, SWITCH L R,

- 1-2 HEEL GRIND R : appui talon PD (3H) devant en pivotant ¼ de tour vers la droite (1), revenir en appui PG (2) (6H) 3H 6H
3&4 COASTER STEP R : recule PD (3), recule PG à côté PD (&), pose PD devant (4) 6H
5&6 HEEL L, HEEL R : pose talon PG devant (5), assemble PG à côté PD (&), pose talon PD devant (6)
7&8 SWITCH L R : toucher pointe PG à G (7), assemble PG à côté PD (&), toucher pointe PD à D (8)

Restart ici au 9ème mur, reprendre la danse face à 6h

[17-24] CROSS R, SIDE, ROCK BACK R, HEEL R, BALL CHANGE, CROSS L, SIDE, ROCK BACK L, HEEL L, BALL CHANGE

- 1-2 CROSS R, SIDE : croise PD devant PG (1), PG à G (2)
3&4& ROCK BACK R, HEEL R, BALL CHANGE L : PD en arrière (3), ramener PG à côté PD PDC PG (&), toucher talon D en avant (4), ramener PD à côté PG et basculer PDC sur PD (&)
5-6 CROSS L, SIDE : croise PG devant PD (5), PD à D (6)
7&8& ROCK BACK L, HEEL L, BALL CHANGE L : PG en arrière (7), ramener PD à côté PG PDC PD (&), toucher talon G en avant (8), poser PG et basculer PDC sur PG (&)

[25-32] TOE R, HEEL L, TOE R, HEEL L, STEP R, ¼ TURN L, STEP R, ¼ TURN L

- 1&2& TOE R, HEEL L : dans la diagonale (4h30) tape pointe PD derrière PG (1), repose PD (&), appui talon PG devant PD (2), repose PG devant PD (&) 4H30
3&4 TOE R, HEEL L : tape pointe PD derrière PG (3), repose PD (&), appui talon PG devant PD (4) 4H30
5-6 STEP R, ¼ TURN L : step PD (5) (3H), pose PD en faisant ¼ de tour vers la G (6) (12H) 3H 12H
7-8 STEP R, ¼ TURN L : step PD (7) (12H), pose PD en faisant ¼ de tour vers la G (9H)

Restart ici au 3ème mur, reprendre la danse face à 3h

Restart ici au 4ème mur, reprendre la danse face à 12h

[33-40] JAZZ BOX R, STEP LOCK STEP R, STEP LOCK STEP L

- 1-2 JAZZ BOX R : croise PD devant PG (1), recule PG (2) 9H
3-4 PD à D (3), ramène PG à côté PD (4)
5&6 STEP LOCK STEP R : avance PD dans la diagonale avant gauche (5) (10H30), lock le PG derrière le PD (&), avance PD (6)
7&8 STEP LOCK STEP L : avance PG dans la diagonale arrière gauche (7)(7H30), lock le PD derrière le PG (&), avance PG (8)

Musique : <https://www.youtube.com/watch?v=PRDpj3Ibjml>

Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter :

Danielle PROVOST – mavipavada@hotmail.com
