

A Fire in My Heart (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Debutant

Choreographe/in: Frédérique Sorolla (FR) - Juillet 2018

Musik: There Is a Fire - National Park Radio



Proposée en workshop aux American Days de St Andiol le 03 août 2019 – Un grand merci à Valérie Martinez

Niveau : Débutant (Evaluation NTA 5/8)

Clockwise (le sens des aiguilles de montre), NI TAG NI RESTART

Structure de la danse : 32/32/32/32 /12h/ 32/32/32/32 /12h/ 24 /3h/ PAUSE + S IV /3h/ 32 /6h/ 24 /9h/ PAUSE + S IV /9h/ + 1/4T à D/ finir à 12h

Introduction : Après le solo de violon, compter 32 comptes

S I - ROCKSTEP SIDE R , 3 STOMPS ON PLACE – ROCK STEP SIDE L , 3 STOMPS ON PLACE (1 à 8)

- 1,2 PD à droite, revenir pdc sur PG à gauche
3&4 Frapper le sol D-G-D sur place : rassembler et taper PD à côté PG, puis taper PG et PD* (pdc sur PD)
5,6 PG à gauche, revenir pdc sur PD à droite
7&8 Frapper le sol G-D-G sur place : rassembler et taper PG à côté PD, puis taper PD et PG* (pdc sur PG)

*Option pour les initiés : à la place des 3 stomps sur place, Section I faire un COASTER STEP = 3&4 D-G-D et

- 7&8 G-D-G

S II - TRIPLE STEP FWD R/L/R & L/R/L – ROCKING CHAIR(9 à 16)

- 1&2 Pas chassé vers l'avant D-G-D : avancer PD, glisser PG à côté PD, avancer PD
3&4 Pas chassé vers l'avant G-D-G : avancer PG, glisser PD à côté PG, avancer PG
5 à 8 Rocking chair = 5,6 Avancer PD, Revenir pdc sur PG derrière
7,8 Reculer PD, Revenir pdc sur PG devant

S III - ROCKSTEP FWD , 1/4T TO RIGHT TRIPLE SIDE TO R – JAZZ TRIANGLE (17 à 24)

- 1,2 PD devant, revenir pdc sur PG derrière
3&4 1/4T à droite PD à droite, Rassembler PG à côté PD, Poser PD à droite (pdc sur PD) 3h
5,6 Poser PG devant PD, Reculer légèrement en diagonale droite PD
7,8 Poser PG à gauche, Rassembler PD à côté PG (pdc sur PD)

ICI BREAK MUSICAL = Faire une PAUSE de 3 comptes au 3ème tour fin du 1er mur (commencé à 12h, terminé à 3h) et fin du 3ème et dernier mur (commencé à 6h, terminé à 9h). Pour rester dans le tempo faire 3 snaps main droite : 1 vers le haut, 1 au milieu, le dernier avec la main se déplaçant vers la gauche. Puis finir normalement la danse avec la Section IV

S IV - L & R HEELS FWD, CLOSER – (CROSS SHUFFLE SIDE TO R) X 2 (25 à 32)

- 1,2 Talon PG devant, Rassembler PG à côté PD
3,4 Talon PD devant, Rassembler PD à côté PG (pdc sur PD)
5&6 Croiser PG devant PD, Déplacer légèrement PD à droite, Croiser PG devant PD
& Déplacer légèrement PD à droite
7&8 Croiser PG devant PD, Déplacer légèrement PD à droite, Croiser PG devant PD (pdc sur PG) 3H

ICI A la fin du dernier mur on se retrouve à 9H ; faire 1/4T à droite avec PD en avant pour finir à 12H

La danse est terminée... En musique avec le sourire !

Explication : R = RIGHT = Droit / PD = Pied droit - L = LEFT = Gauche / PG = Pied gauche
Pdc = poids du corps - 1/4T = Quart de tour

NB : Attention... Au dernier mur la section IV est plus lente

Last Update - 10 Apr. 2024 - R1
