

Movin' On (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Daniel Clément (BEL) - Août 2019

Musik: Movin' On - Robynn Shayne



Intro : 16 temps

[1-8] Heel 2X Right, Coaster step – Heel 2X Left, Sailor step 1/4 Turn

1-2-3&4 PD taper talon devant (X2) - PD pas en arrière - PG rejoindre - PD pas en avant
5-6-7&8 PG taper talon devant (X2) - PG croiser derrière PD - 1/4 tour à G, PD à D - PG pas en avant (9 :00)

[9-16] Heel Jacks – Ball step backward - L back - R back - L Together - R Forward

1&2& PD croiser devant G, PG en diagonal arrière, PD taper talon en diagonale avant, PD rejoindre
3&4& PG croiser devant D, PD en diagonal arrière, PG taper talon en diagonale avant, PG rejoindre
5-6-7&8 PD pas en arrière – PG pas en arrière - PD pas en arrière - PG rejoindre - PD pas en avant

***Tag 2 et Restart

[&17-24] Ball step forward, Touch - Step turn 1/4 R, Step forward – (Hitch - Cross shuffle X2)

&1-2 PG rejoindre - PD pas en avant - PG pointer à côté du PD

***Tag3 et Restart

3&4 PG pas en avant - 1/4 tour à D – PG pas en avant (12 :00)
&5&6 PD lever genou - PD croiser devant G - PG pas à G - PD croiser G
&7&8 PG lever genou - PG croiser devant G - PD pas à D - PG croiser D

[25-32] Jazzbox 1/4 Turn - Skips Backward

1-2-3-4 PD croiser devant G - PG en arrière - 1/4 de tour à D, PD à D - PG rejoindre (3 :00)
5&6& PD pas en arrière - PD scoot en arrière - PG pas en arrière - PG scoot en arrière
7&8 PD pas en arrière - PD scoot en arrière - PG pas en arrière

TAG 1 : à la fin du 1er mur (3 :00), du 2e mur (6 :00), du 5e mur (9 :00) du 6e mur (12 :00)

[1-2] Bounces

&1&2 Lever le talon D, reposer le talon D au sol (X2)

TAG 2 : ET RESTART : au 4e mur après 16 comptes (6 :00)

1-6 Out-Out – Apple Jacks
1-2 PG pas en diagonale G – PD en diagonale D
&3 Poids sur le talon gauche et la pointe du pied droit en pivotant à gauche - Retour au centre
&4 Transférer le poids sur le talon droit et la pointe du pied gauche en pivotant à droite - Retour au centre
&5 Transférer le poids en pivotant à gauche - Retour au centre
&6 Transférer le poids en pivotant à droite - Retour au centre

Reprendre la danse au début - (6 :00)

TAG 3 : ET RESTART : Au 8e mur après 18 comptes (12:00)

[1-8] Side rock – Behind side cross L & R

1-2-3&4 PG rock à G – PD reprendre appui – PG croiser derrière PD – PD pas à D – PG croiser devant PD
5-6-7&8 PD rock à D – PG reprendre appui – PD croiser derrière PG – PG pas à G – PD croiser devant PG

[9-16] Rock L forward – Shuffle 1/2 turn L – Rock R forward – Shuffle 1/2 turn R

- 1-2 PG rock en avant – PD reprendre appui
- 3&4 1/4 de tour à G, PG à G – PD rejoindre – 1/4 de tour à D, PG pas en avant
- 5-6 PD rock en avant – PG reprendre appui
- 7&8 1/4 de tour à D, PD à D – PG rejoindre – 1/4 de tour à G, PD pas en avant

[17-20] Step L next R – Apple Jacks

- 1 PG à côté du PD
- &2 Poids sur le talon gauche et la pointe du pied droit en pivotant à gauche - Retour au centre
- &3 Transférer le poids sur le talon droit et la pointe du pied gauche en pivotant à droite - Retour au centre
- &4 Poids sur le talon gauche et la pointe du pied droit en pivotant à gauche - Retour au centre

Reprendre la danse au début (12 :00)

Finale : Au dernier mur, danser les 8 premiers comptes, puis faire les Heel Jacks avec 1/4 de tour à G, PG à G
