

Calma (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreograf/in: Aurélie CHACHOUA (FR) & Jonathan YANG (FR) - Juillet 2019

Musik: Calma - Pedro Capó : (3:00)



Intro : 16 comptes (soit à 0:08) 1 intro, 1 bridge (x2), 1 tag

Introduction : 32 comptes (16x2)

1-2&3 Pas night-club à D : Step D à D, Step G à côté de PD, Step D à côté de PG, Step G à G,
4& Step D à côté de PG, Step G à côté de PD,
5-6 Step D en avant, ½ tour vers G avec PdC sur PG,
7&8 Step Turn D ½ tour vers G : Step D en avant, ½ tour vers G, assemble PD à côté du PG.

Refaire la même chose à gauche.

1-2&3 Pas night-club à G : Step G à G, Step D à côté de PG, Step G à côté de PD, Step D à D,
4& Step G à côté de PD, Step D à côté de PG,
5-6 Step G en avant, ½ tour vers D avec PdC sur PD,
7&8 Step Turn G ½ tour vers D : Step G en avant, ½ tour vers D, assemble PG à côté du PD.

Répéter les 16 premiers temps.

[1-8] R. Skate, L. Skate, R. Skate, Hold, L. Rock Mambo, Hold,

1-2 Skate D, Skate G,
3-4 Skate D, Hold,
5-6 Rock Mambo PG en avant : Rock Step G, Revenir sur PdC à D,
7-8 Step G légèrement en arrière, Hold, 12:00

[9-16] R. Diagonal Back Triple Step, L. Hitch, L. Back Rock Step with body at 6:00, Recover, L. Back Rock Step,

1-2 Step D en arrière (diagonale D), Step G à côté du PD,
3-4 Step D en arrière (diagonale D), Hitch G,
5-6 Rock Step G en arrière avec le buste tourné vers - 6:00,
7-8 Revenir sur PdC sur PD, Rock Step G en arrière, 12:00

[17-24] R. Step forward with L. Hitch ¼ turn to R., L. Cross Triple to R., R. Hitch, R. Cross, L. Step to L

1-2 Step D en avant, Hitch genou G ¼ de tour à D, 3:00
3-4 Cross PG devant PD, Step D à côté du PD,
5-6 Cross PG devant PD, Hitch genou D,
7-8 Cross PD devant PG, Step G à G,

[25-32] R. Cross Rock Step slowly, Recover slowly, R. Rock Step to R., Recover, R. Back Rock Step, Recover,

1-2-3-4 Cross Rock Step D lent, Revenir sur PG lentement, 3:00
5-6 Rock Step D à D, Revenir sur PdC à G,
7-8 Rock Step D en arrière, Revenir sur PdC à G,

Bridge (après le 1er mur à 3:00 et après le 5ème mur à 3 :00)

1-2 Step D en avant avec un body roll, Revenir sur PG en faisant ¼ de tour à G,
3-4 Step D en avant avec un body roll, Revenir sur PG en faisant ¼ de tour à G,
5-6 Rock Step D en avant, Revenir sur PG,
7&8 Coaster Step D : Ball D en arrière, Ball G à côté du PD, Step D en avant,

Refaire la même chose en commençant avec le PG.

1-2 Step G en avant avec un body roll, Revenir sur PD en faisant ¼ de tour à G,

3-4 Step G en avant avec un body roll, Revenir sur PD en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G,
5-6 Rock Step G en avant, Revenir sur PD,
7&8 Coaster Step G : Ball G en arrière, Ball D à côté du PD, Step G en avant,
Reprendre les séquences de 1 à 32 comptes.

Tag de 4 temps après le 2ème bridge (3:00)

1-2 Step D à D avec $\frac{1}{4}$ tour à D, 6:00
3-4 Ecarter les bras vers le bas et les lever vers le haut jusqu'au-dessus de la tête.

Reprendre les séquences de 1 à 32 comptes.

G : Gauche :: PG : Pied gauche :: PdC : Poids du corps

D : Droit(e) :: PD : Pied droit ::
