

I'm Blessed EZ (fr)

COPPERKNOB
BY THOMAS RHETT

Count: 16

Wand: 4

Ebene: ultra-débutant/débutant - Rolling
8



Choreographe/in: Martine Canonne (FR) - Juillet 2019

Musik: Blessed - Thomas Rhett

Départ : 16 temps - 1 Tag/Restart

[1 – 8] STEP RIGHT FWD w/SWEEP LEFT, STEP LEFT FWD w/SWEEP RIGHT, STEP-TOGETHER, BACK RIGHT & LEFT, BACK RIGHT w/SWEEP LEFT, BACK LEFT w/SWEEP RIGHT, COASTER STEP, STEP LEFT FWD

- 1 – 2 Poser PD devant avec sweep PG de l'arrière vers l'avant, poser PG devant avec sweep PD de l'arrière vers l'avant
- 3&a-4 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD (&), poser PD derrière (a), poser PG derrière
- 5 – 6 Poser PD derrière avec sweep PG de l'avant vers l'arrière, poser PG derrière avec sweep PD de l'avant vers l'arrière
- 7&a-8 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD (&), poser PD devant (a), poser PG devant (12 :00)

**** TAG/RESTART ici sur le mur 10 ****

[9 – 16] SIDE ROCK w/WAYS RIGHT & LEFT, SIDE-BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK w/WAYS RIGHT & LEFT, BEHIND-TURN ¼-STEP RIGHT & LEFT FWD

- 1 – 2 Poser PD à droite en balançant le corps à droite, revenir en appui PG en balançant le corps à gauche
- 3&a-4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
- 5 – 6 Poser PD à droite en balançant le corps à droite, revenir en appui PG en balançant le corps à gauche
- 7&a-8 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant, poser PG devant (09 :00)

**** TAG/RESTART : sur le mur 10 après le compte 8, faire : ROCK STEP w/SWAYS**

- 1 – 2 Poser PD devant en balançant le corps devant, revenir en appui PG en balançant le corps en arrière

<http://danseavecmartineherve.fr/>