

Ten Guitars (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Ultra Débutant

Choreographe/in: Martine Canonne (FR) - Juillet 2019

Musik: Ten Guitars - Michael English



Départ : 16 temps, départ à la parole - No Tag No Restart

[1 – 8] WALK R-L-R, TOGETHER, TOE FAN OUT-IN RF & LF

1 – 4 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant, rassembler PG à côté du PD

5 – 6 Pivoter la pointe du PD vers l'extérieur, ramener la pointe du PD au centre

(Style : sur le refrain, ouvrir l'avant-bras droit à droite et revenir)

7 – 8 Pivoter la pointe du PG vers l'extérieur, ramener la pointe du PG au centre

(Style : sur le refrain, ouvrir l'avant-bras gauche à gauche et revenir)

[9 – 16] BACK R-L-R, TOGETHER, HEELS SPLITS

1 – 4 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD

5 – 6 Pivoter les talons PD & PG vers l'extérieur, ramener les talons PD & PG au centre

(Style : sur le refrain, ouvrir les coudes D & G vers l'extérieur et revenir au centre)

7 – 8 Pivoter les talons PD & PG vers l'extérieur, ramener les talons PD & PG au centre

(Style : sur le refrain, ouvrir les coudes D & G vers l'extérieur et revenir au centre)

[17 – 24] SIDE R, TOGETHER, SIDE R, TOUCH, SIDE L, TOGETHER, ¼ L, BRUSH

1 – 4 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD

5 – 8 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant, brosser le sol avec la pointe du PD à côté du PG (09:00)

[25 – 32] TOE STRUT RF & LF, ROCKING CHAIR

1 – 2 Poser pointe PD devant, poser le reste du PD au sol

3 – 4 Poser pointe PG devant, poser le reste du PG au sol

5 – 6 Poser PD devant, revenir en appui PG

7 – 8 Poser PD derrière, revenir en appui PG

<http://danseavecmartineherve.fr/>