

Hillbilly Girl (de)

Count: 34

Wand: 2

Ebene: Contra Tanz

Choreograf/in: Anke Walch (DE) - Juni 2019

Musik: Hillbilly Girl - Lisa McHugh



Intro: beginnt nach 38 counts

Point, Point, Heel Switches, Shuffle, Shuffle,

- 1&2& RF Fußspitze mit gestrecktem Bein rechts auftippen, RF neben LF absetzen, LF Fußspitze mit gestrecktem Bein links auftippen, LF neben RF absetzen
- 3&4& Rechte Ferse diagonal vor aufsetzen, RF zurück neben den LF absetzen, Linke Ferse diagonal vorn aufsetzen, LF zurück neben den RF absetzen,
- 5&6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7&8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Step ½ Turn, Shuffle, ½ Turn, ½ Turn, Mambo,

- 1-2 RF nach vorn, ½ Drehung, Belastungswechsel auf LF,
- 3&4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5-6 ½ Drehung nach rechts, (auf dem rechten Ballen drehen) LF zurück, ½ Drehung nach rechts, (auf dem linken Ballen drehen) RF nach vorne
- 7&8 LF nach vorne, Belastungswechsel auf RF, LF schließt an RF mit Belastungswechsel auf LF

Side Behind Side Cross, ½ Monterey Turn R, Cross Unwind,

- 1-2 RF zur rechten Seite, LF hinter dem RF kreuzen,
- & 3-4 RF nach rechts, LF kreuzt vor dem RF, Belastungswechsel auf dem LF, rechte Fußspitze mit gestrecktem Bein rechts auftippen,
- 5-6 ½ Drehung rechts auf dem LF, (auf dem linken Fußballen mitdrehen), Belastungswechsel auf RF, RF schließt an LF, LF mit der linken Fußspitze und gestrecktem Bein auftippen,
- 7-8 LF kreuzt vor dem RF, ½ Drehung auf den Ballen, Belastungswechsel auf LF

Point, Point, Heel Switches, 2 x Step ½ Turn,

- 1&2 RF Fußspitze mit gestrecktem Bein rechts auftippen, RF neben LF absetzen, LF Fußspitze mit gestrecktem Bein links auftippen, LF neben RF absetzen
- 3&4 Rechte Ferse diagonal vor aufsetzen, RF zurück neben den LF absetzen, Linke Ferse diagonal vorn aufsetzen, LF zurück neben den RF absetzen
- 5&6 RF nach vorn ½ Drehung (Belastungswechsel auf rechts) LF nach vorn
- 7&8 RF nach vorn ½ Drehung (Belastungswechsel auf rechts) LF nach vorn

R+L Stomp

- 1-2 RF an den linken Fuß setzen, dabei aufgestampft, Belastung RF, LF wird am rechten Fuß aufgestampft

Der Tanz beginnt wieder von vorne