

True Fine Mama (de)

Count: 48

Wand: 4

Ebene: Improver

Choreograf/in: Christine Steindl (AUT) - Juli 2019

Musik: True Fine Mama (Little Richard) (Digitally Remastered)



Intro: 48 counts

Alternativ Musik: Good Golly, Miss Molly (Little Richard)

Sektion 1: Touch-Ball-Change re - 2x, Skate-Steps re, li mit Holds

- 1&2 re Fußspitze Tipp neben dem li Fuß; re Ballen schließt neben dem li Fuß; li Ballen Schritt am Platz;
- 3&4 re Fußspitze Tipp neben dem li Fuß; re Ballen schließt neben dem li Fuß; li Ballen Schritt am Platz;
- 5-6 re Fuß Skate-Schritt vorwärts, die Fußspitze nach re gedreht; Halten;
- 7-8 li Fuß Skate-Schritt vorwärts, die Fußspitze nach li gedreht; Halten;

Sektion 2: Touch-Ball-Change re - 2x, Boogie-Walks re, li, re, li

- 1&2 re Fußspitze Tipp neben dem li Fuß; re Ballen schließt neben dem li Fuß; li Ballen Schritt am Platz;
- 3&4 re Fußspitze Tipp neben dem li Fuß; re Ballen schließt neben dem li Fuß; li Ballen Schritt am Platz;
- 5-8 vier Schritte vor - dabei die Knie, jeweils leicht nach außen drehen (r-l-r-l);;

Sektion 3: Side-Rock-Behind re, Side-Rock-Behind li, 1/4 Turn R, Step re, Side li

- 1-2 re Fuß kleiner Schritt seitwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;
- 3-4 re Fuß kreuzt hinter dem li Fuß; li Fuß kleiner Schritt seitwärts;
- 5-6 Gewicht zurück auf den re Fuß; li Fuß kreuzt hinter dem re Fuß;
- 7-8 ¼ Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts; li Fuß kleiner Schritt seitwärts; 3:00

Sektion 4: Back-Rock re, Toe-Heel-Cross Swivel re, li

- 1-2 re Fuß Schritt rückwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;
- 3 re Fußspitze tippt neben L Fußspitze auf, dabei die li Ferse nach rechts drehen;
- 4 re Ferse neben li Fußspitze auftippen, dabei die li Ferse nach links drehen;
- 5 re Fuß vor li Fuß kreuzen, dabei li Ferse nach rechts drehen;
- 6-8 wie 3-5 aber spiegelbildlich mit links beginnen;

Tag: in der Wand 2 bei (6:00) Wand 3 bei (9:00) Wand 6 bei (6:00); (Good Golly, Miss Molly)!!!

9-10 Back-Rock re

re Fuß Schritt rückwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;

Sektion 5: Weave re mit Holds

- 1-2 re Fuß Schritt seitwärts; Halten;
- 3-4 li Fuß Kreuzschritt hinter dem re Fuß; Halten;
- 5-6 re Fuß Schritt seitwärts; Halten;
- 7-8 li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß; Halten;

Sektion 6: Knee-Sways - 3x, Side re, Heel-Bounces

- 1-2 re Knie über li Bein nach li schwingen; re Knie wieder nach re schwingen;
- 3-4 re Knie wieder über das li Bein schwingen, re Fuß Schritt seitwärts;
- 5-8 re Ferse heben und senken, re Ferse heben und senken, Gewicht bleibt auf li Fuß;

Enjoy the dance!

Last Update - 21 Juli 2019

