

The Way You Roll (de)

Count: 32

Wand: 1

Ebene: Beginner

Choreograf/in: Alexandra Schmitt (DE) - Juli 2019

Musik: The Way You Roll - Chad Brownlee



*1 Tag, 1 Restart

Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen mit Einsetzen des Gesangs.

S1: Touch Forward/Double Hip Bumps, Coaster Step, Touch Forward/Double Hip Bumps, Coaster Step

- 1&2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und dabei die Hüfte nach rechts schwingen (1), die Hüfte nach links schwingen (&), die Hüfte wieder nach rechts schwingen (2)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts (3) – Linken Fuß an rechten heransetzen (&) und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (4)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links

S2: Mambo Forward, Mambo Back, Step-Pivot ½ L-Step, Shuffle Forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts (1), linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß (&) und Schritt nach hinten mit rechts (2)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links (3), rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuß (&) und Schritt nach vorn mit links (4)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts (5) – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (&) (6:00), Schritt nach vorn mit rechts (6)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links (7) – Rechten Fuß an linken heransetzen (&) und Schritt nach vorn mit links (8)

S3: Scissor Step, R + L, Touch-Heel-Stomp, R + L

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts (1) – Linken Fuß an rechten heransetzen (&), Rechten Fuß über den linken kreuzen (2)
- 3&4 wie 1-2, aber spiegelbildlich nach links
- (Restart: In der 6. Runde – Richtung 12:00 – hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5&6 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) (5) – Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) (&), Rechten Fuß vor linkem aufstampfen (6)
- 7&8 wie 5-6, aber spiegelbildlich mit links

S4: Step-Pivot ¼ L-Cross, Grapevine L Scuff, Side-Behind-¼ Turn R, Step-Pivot ½ R-Step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts (1)– ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (&) (3:00), Rechten Fuß über linken kreuzen (2)
- 3&4& Schritt mit links nach links (3) – Rechten Fuß hinter linken kreuzen (&) – Schritt mit links nach links (4), Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (&)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts (5) – Linken Fuß hinter rechten kreuzen (&), ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6) (6:00)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links (7) – ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (&) (12:00), Schritt nach vorn mit links (8)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke nach Ende der 1. Runde – 12:00

Mambo Forward Turning ½ R, Coaster Step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts (1), linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß (&) – ½ Drehung rechts herum (6 Uhr) und Schritt nach vorn mit rechts (2)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links (3) – Rechten Fuß an linken heransetzen (&) und kleinen Schritt nach vorn mit links (4)

