

I Want To Stay (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 0

Ebene: Intermédiaire Phrasée

Choreographe/in: Evelyne GAEREMYNCK (FR) - Juillet 2019

Musik: Makes Me Want to Stay - Clay Walker



Introduction : 8 temps

Séquences : Préface – AA B+ BBB AAA B+ BBB AA BBBB AAA

Préface : 80 temps

P1: Side – Behind – Triple step in place X 2

- 1 – 2 Pas PD à D – Cross PG derrière PD
- 3 & 4 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD sur place
- 5 – 6 Pas PG à G – Cross PD derrière PG
- 7 & 8 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG sur place

P2: Triple step forward x 2 – Step ½ turn left – Kick ball change

- 1 & 2 Pas PD sur diagonale D – Pas ball PG derrière PD – Pas PD sur diagonale D
- 3 & 4 Pas PG sur diagonale G – Pas ball PD derrière PG – Pas PG sur diagonale G
- 5 – 6 Pas PD devant – ½ tour à G ... appui PG
- 7 & 8 Kick PD devant – Pas ball PD à côté du PG – PG à côté du PD

P3: Ball steps diagonally R & L

- 1 & 2 & Pas PD sur diagonale D – Pas ball PG derrière PD – Pas PD sur diagonale D – Pas ball PG derrière PD
- 3 & 4 Pas PD sur diagonale D – Pas ball PG derrière PD – Pas PD sur diagonale D
- 5 & 6 & Pas PG sur diagonale G – Pas ball PD derrière PG – Pas PG sur diagonale G – Pas ball PD derrière PG
- 7 & 8 Pas PG sur diagonale G – Pas ball PD derrière PG – Pas PG sur diagonale G

P4: Rockin chair – Step ½ turn left – Stomps

- 1 – 2 – 3 – 4 Rock PD devant – retour appui PG – Rock PD derrière – retour appui PG
- 5 – 6 Pas PD devant – ½ tour à G ... appui PG
- 7 – 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

P5 – P8: Reproduire ces 32 temps

P9: Side – Behind – Triple step in place X 2

- 1 – 2 Pas PD à D – Cross PG derrière PD
- 3 & 4 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD sur place
- 5 – 6 Pas PG à G – Cross PD derrière PG
- 7 & 8 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG sur place

P10: Cross – Back – Triple side X 2

- 1 – 2 Cross PD devant PG – Pas PG derrière
- 3 & 4 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
- 5 – 6 Cross PG devant PD – Pas PD derrière
- 7 & 8 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G

Phrase A : 16 temps

A1: Triple step forward R & L – Triple step ½ turn left – Coaster step

- 1 & 2 Pas PD sur diagonale D – Pas ball PG derrière PD – Pas PD sur diagonale D
- 3 & 4 Pas PG sur diagonale G – Pas ball PD derrière PG – Pas PG sur diagonale G
- 5 & 6 ¼ de tour à G ... Pas PD à D – Pas ball PG à côté du PD – ¼ de tour à G ... Pas PD derrière

7 & 8 Pas ball PG derrière – Pas ball PD à côté du PG – Pas PG devant

A2: Side touch – Hold – Side touch – Hold – Touchs forward – Back together

1 – 2 Pointe PD à D – Pause

& 3 – 4 PD à côté du PG – Pointe PG à G – Pause

& 5 & 6 PG à côté du PD – Pointe PD devant – PD à côté du PG – Pointe PG devant

& 7 – 8 PG à côté du PD – Pas PD derrière – Slide PG à côté du PD

Phrase B : 16 temps

B1: Turned chasse in a box

1 & 2 Chassé DGD vers la D

3 & 4 ¼ de tour à G ... chassé GDG vers la G

5 & 6 ¼ de tour à G ... chassé DGD vers la D

7 & 8 ¼ de tour à G ... chassé GDG vers la G

B2: Kick ball Touch side x 2 – Stomps – Apple jack

1 & 2 Kick PD devant – Pas PD devant PG – Pointe PG à G

3 & 4 Kick PG devant – Pas PG devant PD – Pointe PD à D

5 – 6 Stomp PD devant – Stomp PG à côté du PD

& 7 & 8 (en appui talon G et pointe D) Swivel vers la G – revenir au centre –

(en appui talon D et pointe G) Swivel vers la D – revenir au centre

& Prendre appui sur le PG

B+ :

Faire la phrase B

Et ajouter une série de Apple jack

& 9 & 10

www.country-moving.fr

Bouger et danser au son de la country
