

VISA a punta cana (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Newcomer

Choreograf/in: Jesus Moreno, Angeles Mateu (ES) & Cati Torrella (ES) - Juin 2019

Musik: Visa Para un Sueño - Juan Luis Guerra



Intro 4 counts

Note: au 1er mur, en commence sur le compte 5, en arrière, avec le mot "mañana"

[1-8]: WALK FORWARD R-L-R, POINT LEFT TOE, WALK BACK L-R-L, POINT RIGHT TOE

- 1 Pas en avant avec PD
- 2 Pas en avant avec PG
- 3 Pas en avant avec PD
- 4 Point PG à gauche
- 5 Pas en arrière avec PG
- 6 Pas en arrière avec PD
- 7 Pas en arrière avec PG
- 8 Point PD à droite

[9-16]: ¼ TURN ROCK & RECOVER , ¼ TURN and TRIPLE STEP to R Side, ¼ TURN ROCK & RECOVER, TRIPLE ½ TURN

- 1 ¼ de tour à gauche et Rock devant avec PD
- 2 Retourner le PDC sur le PG
- 3 ¼ de tour à droite et pas PD à droite
- & Pas PG à côté du pied droit
- 4 Pas PD à droite
- 5 ¼ de tour à droite et Rock devant avec PG
- 6 Retourner le PDC sur le PD
- 7&8 Triple Step avec ½ tour à gauche avec PG-PD-PG

*Ici Re-Start au mur 9 (vers 9:00h)

[17-24]: STEP, ½ TURN, TURNING TRIPLE STEP, ROCK STEP BACK, TRIPLE STEP FORWARD

- 1 Pas en avant avec PD
- 2 ½ tur à gauche, PDC sur le PG
- 3&4 Triple Step avec ½ tour à gauche PG-PD-PG
- 5 Rock derrière avec PG
- 6 Retourner le PDC sur le PD
- 7&8 Triple Step en avant avec PG-PD-PG

[25-32]: CROSS, POINT, CROSS, PONIT, JAZZ BOX

- 1 Cross PD devant le gauche
- 2 Point PG à gauche
- 3 Cross PG devant le droit
- 4 Point PD à droite
- 5 Cross PD devant le gauche
- 6 Pas en arrière avec PG
- 7 Pas PD à droite
- 8 Pas en avant avec PG

RECOMMENCER

Re-Start: Au mur 9, recommencer après le compte 16, en sera vers 9:00h

