

Johnny, Johnny, Johnny (de)

COPPERKNOB
STEPSHETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Improver

Choreograf/in: Beate Keller (DE) - Juni 2019

Musik: Johnny VÍva en Madrid - Marquess



Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs..

S1: BACK ROCK, RECOVER, POINT SIDE, TOGETHER, BACK ROCK, RECOVER, POINT SIDE, TOGETHER.

1 2 3 4 RF Schritt zurück, li Ferse etwas anheben(1), LF am Platz belasten(2), RF mit Fußspitze nach rechts zeigen(3), RF neben LF stellen(4)

5 6 7 8 LF Schritt zurück, re Ferse etwas anheben(5), RF am Platz belasten(6), LF mit Fußspitze nach links zeigen(7), LF neben RF stellen(8)

S2: SCISSOR STEP, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD.

1 2 3 4 RF Schritt nach rechts(1), LF neben RF schliessen(2), RF über LF kreuzen(3), halten(4),

5 6 7 8 LF Schritt nach links(5), RF neben LF schliessen(6), LF über RF kreuzen(7), halten(8)

S3: STEP BACK ¼ TURN L, BESIDE, CROSS SHUFFLE, OPEN BOX STEPS: BACK ¼ TURN R, SIDE, SIDE ¼ TURN R, TOUCH.

1 2 RF ¼ Drehung links und Schritt zurück(1) (9.00), LF neben RF stellen(2),

3 & 4 RF über LF kreuzen(3), LF Schritt nach links(&), RF über LF kreuzen(4)

5 6 7 8 LF ¼ Drehung rechts und Schritt zurück(5) (12.00), RF Schritt nach rechts(6), LF ¼ Drehung rechts und Schritt nach links(7) (3.00), RF neben LF auftippen(8).

S4: FULL THREE STEP TURN TO R, HOLD, FULL THREE STEP TURN TO L, HOLD.

1 2 3 4 RF ¼ Drehung rechts und Schritt nach vorn(1), LF ½ Drehung rechts und neben RF stellen(2), RF ¼ Drehung rechts und Schritt nach rechts(3), halten(4)

5 6 7 8 LF ¼ Drehung links und Schritt nach vorn(5), RF ½ Drehung links und neben LF stellen(6), LF ¼ Drehung links und Schritt nach links(7), halten(8) (3.00)

Wiederholung bis zum Ende

Choreographer: Beate Keller – Germany - email: beate.keller1@gmx.de