

Paris To Austin (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 128

Wand: 0

Ebene: Intermédiaire Phrasée

Choreograf/in: Doris Moizan (FR) - Juin 2019

Musik: Paris to Austin - Martha Fields : (Album: Dancing Shadows)



Début de la danse à 64 temps,

Seq : A , B, B, C, B, B, B, TAG(4T) , A (32T), B, B, B, C, B, B, C (16T)

PARTIE A (64 Temps)

[1-8] Side Right, Touch, Side Left, Touch, Side Right, Together ,Step R Forward , Hold

- 1-2 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 3-4 Poser le PG à G , toucher la pointe du PD à côté du PG
- 5-6 Poser le PD à D, rassembler PG à côté PD (PDC sur PG)
- 7-8 Poser le PD devant , pause

[9-16] Side Left, Touch, Side Right, Touch, Side Left, Together, Step L Backward , Hold

- 1-2 Poser le PG à G, toucher pointe PD à côté du PG
- 3-4 Poser le PD à D toucher pointe PG à côté du PD
- 5-6 Poser le PG à G , rassembler le PD à côté du PG (PDC sur PD)
- 7-8 Poser le PG derrière, pause

[17-24] Right Toe strut Back, Left Toe strut Back, Coaster Step Right, Hold

- 1-2 Toe strut arrière droit : pointe PD arrière , abaisser talon D
- 3-4 Toe strut arrière gauche : Pointe PG arrière , abaisser talon G
- 5-6 Reculer PD à D , reculer PG à côté du PD
- 7-8 Avancer PD , pause

[25-32] Step ½ Turn Step R , Hold, Step 1/2 Turn Step L, Touch point R , Hold

- 1-2-3 Pas PG avant, ½ tour pivot vers la D (appui sur PD), Pas PG avant
- 4 Pause
- 5-6-7 Pas PD avant , ½ tour pivot vers la G (appui sur PG), toucher pointe PD
- 8 Pause

SUITE PARTIE A

[33-40] Weave Right, Side Rock cross, Hold

- 1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
- 5-8 Rock PD à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG , pause

[41-48] Weave Left, Side Rock cross, Hold

- 1-4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G , PD croisé devant PG
- 5-8 Rock PG à G , revenir PD, croiser PG devant PD , pause

[49-56] Right Rocking Chair, Step ½ turn, Step Right, Hold

- 1-2 Rock avant PD , revenir PDC sur G
- 3-4 Rock arrière PD revenir PDC sur G
- 5-6 PD devant pivot ½ tour
- 7-8 Poser PD devant , pause

[57.64] Left Rocking Chair, Step ½ turn, Step Left, Touch

- 1-2 Rock avant PG, revenir PDC sur D
- 3-4 Rock arrière PG, revenir PDC sur D
- 5-6 PG devant , pivot ½ tour
- 7-8 Poser PG devant , touche PD à côté PG

PARTIE B (32 temps)

[1-8] 1/8 Right Step Forward, Touch Left, 1/8 Left Step Back , Touch Right, 1/8 Right Step Back, Touch Left, 1/8 Left Step Forward , Touch Right

- 1-2 PD devant diagonale droite, toucher PG à côté du PD
- 3-4 PG arrière diagonale gauche, toucher PD à côté PG
- 5-6 PD arrière diagonale droite, toucher PG à côté de PD
- 7-8 PG avant diagonale gauche, toucher PD à côté du PG

[9-16] Vine Right, Scuff Left, Vine Left, Scuff Right

- 1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Scuff PG
- 5-8 PG à G , PD croisé derrière PG, PG à G , Scuff PD

SUITE PARTIE B

[17-24] 1/8 Turn Step R, Scuff Left, 1/8 Turn Step L, Scuff R, 1/8 Turn R, Scuff L, 1/8 Turn L, Scuff R (total ½ tour)

- 1-4 PD devant 1/8 tour vers la droite , scuff PG, PG devant 1/8 de tour vers la droite , scuff PD
- 5-8 PD devant 1/8 tour vers la droite, scuff PG, PG devant 1/8 de tour vers la droite, scuff PD

[24-32] Right Mambo Forward , Hold, Coaster Step Left, Hold

- 1-4 Poser PD (Rock) en avant, revenir sur PG, reculer PD (Mambo) , pause
- 5-8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, pause

PARTIE C (32 temps) à 12h

[1-8] Step Lock Step R FWD, Scuff, Step Lock Step L, Scuff

- 1-4 PD devant , PG croisé derrière PD, PD devant, Scuff PG
- 5-8 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant, Scuff PD

[9-16] Rock Forward R, Step Back R and L, Coaster Step R , Hold

- 1-4 Poser PD (Rock) en avant, revenir sur PG, reculer PD, reculer PG
- 5-8 PD derrière , PG à côté du PD , PD devant, pause

[17-24] Step Lock Step L FWD, Scuff, Step Lock Step R, Scuff

- 1-4 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant, Scuff PD
- 5-8 PD devant , PG croisé derrière PD, PD devant, Scuff PG

[25-32] Rock Forward L , Step Back L and R, Coaster Step L, Touch R

- 1-4 Poser PG (Rock) en avant , revenir sur PD , reculer PG , reculer PD
- 5-8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, Touche pointe PD

TAG (4 temps) Point Right, Touch Right (twice)

- 1-4 Pointe à droite, Pointe à côté PG, Pointe à D, Pointe à côté du PG

Merci Jean Lucien pour ton aide

Explication de la danse

- 00.30 début de la danse après 64 temps
- 01.01 partie B 2 fois
- 01.33 partie C
- 01.49 partie B 3 fois
- 02.30 Tag 4 temps
- 02.34 partie A seulement 32 temps
- 02.50 partie B 3 fois
- 03.36 partie C
- 03.52 partie B 2 fois
- 04.23 partie C 16 T

