

Sunshine & Whiskey (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice - WCS Country

Choreographe/in: Martine Canonne (FR) - Mai 2019

Musik: Sunshine & Whiskey - Frankie Ballard : (Album: Sunshine and whiskey)



Départ : 16 temps à partir des «ouh ouh » (départ à 18 secondes)

Les 3 RESTARTS sont faciles si vous écoutez la musique ☐

[1 – 8] TOE-HEEL-STOMP, STEP-1/4 R-CROSS, SIDE-TOUCH R&L, RUMBA STEP R

- 1 & 2 Toucher pointe PD à côté PG, toucher talon PD à côté PG, poser PD devant en frappant le sol
- 3 & 4 Poser PG devant, ¼ tour à D, croiser PG devant PD (03 :00)
- 5&6& Poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD, poser PG à G, toucher pointe PD à côté PG
- 7 & 8 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant

[9 – 16] SIDE-TOUCH L&R, RUMBA STEP L, MAMBO, ANCHOR BACK

- 1&2& Poser PG à G, toucher pointe PD à côté PG, poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD
- 3 & 4 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant
- 5 & 6 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière
- 7 & 8 Poser PG derrière PD (3ème position), revenir en appui PD, revenir en appui PG

**** RESTART ici murs 3 (restart face 09:00) & 7 (restart face 12:00) ****

[17 – 24] BACK DIAGO R-TOUCH&CLAP, 1/4-TOUCH&CLAP, 1/4-TOUCH&CLAP, 1/4-TOUCH&CLAP

- 1 – 2 Poser PD diagonale arrière droite, glisser & toucher PG à côté PD & clap
- 3 – 4 ¼ tour à G en posant PG à G, glisser & toucher PD à côté PG & clap (12 :00)
- 5 – 6 ¼ tour à G en posant PD à D, glisser & toucher PG à côté PD & clap (09 :00)
- 7 – 8 ¼ tour à G en posant PG à G, glisser & toucher PD à côté PG & clap (06 :00)

**** RESTART ici mur 4 (restart face 03 :00) ****

[25 – 32] HEEL SWITCHES, POINT & POINT, SAILOR ¼ R, SKATE R&L

- 1&2& Taper talon PD devant, rassembler PD à côté PG, taper talon PG devant, rassembler PG à côté PD
- 3 & 4 Toucher pointe PD à D, rassembler PD à côté PG, toucher pointe PG à G
- 5 & 6 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D en posant PD devant, poser PG devant (09 :00)
- 7 – 8 Glisser PD & poser PD dans la diagonale droite, glisser PG et poser PG légèrement dans la diagonale gauche

FINAL : faire Step Turn L

<http://danseavecmartineherve.fr/>