

Les gens qu'on aime (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice Facile

Choreographe/in: Nathalie LATERRIERE (FR) - Avril 2019

Musik: Les gens qu'on aime - Patrick Fiori : (Album: Promesse)



Départ de la danse dos au public au bout de 8 comptes

(Marquer un temps de pause pour démarrer sur les paroles après le compte 8)

Nb : Les indications de direction sont données pour le départ face à 6H

S1 : TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT, JAZZBOX

- 1-2 Pointe PD devant , abaisse talon D
- 3-4 Pointe PG devant, abaisse talon G
- 5-6 Croise PD devant PG, recule PG
- 7-8 PD à D, PG devant

Style : Lorsque vous entendez le refrain sur cette section, ouvrir la main D à D dans un mouvement circulaire (1-2) et la main G à G(3-4) puis ramener main D sur le cœur (5) et la main G sur la main D (6) .Garder la position des mains jusqu'au compte 8.

TAG1 : (STEP RIGHT , HOLD, 1/2 T LEFT, HOLD) x 2

(A la fin de la Section 1 aux Murs 5 et 9 face à 6h)

- 1-2 PD devant, PAUSE
- 3-4 ½ T à G, PAUSE (12H)
- 5-6 PD devant, PAUSE
- 7-8 ½ T à G , PAUSE (6h)

Reprendre au début

S2 : VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT,

- 1-2 PD à D, PG derrière PD
- 3-4 PD à D, Touche PG près PD
- 5-6 ¼ T à G PG devant, ½ T à G PD derrière
- 7-8 ¼ T à G PG à G, Touche PD près PG (6H)

S3 : SIDE KICK LEFT, SIDE KICK RIGHT, STEP ¼ T LEFT, CROSS , SIDE

- 1-2 PD à D, Kick PG croisé devant PD + CLAP
- 3-4 PG à G, Kick PD croisé devant PG + CLAP
- 5-6 PD devant, ¼ T à G (3H)
- 7-8 Croise PD devant PG, PG à G

S4 : CROSS BEHIND ,SIDE ,CROSS TRIPLE, LEFT SCISSORS,HOLD

- 1-2 Croise PD derrière PG, PG à G
- 3&4 Croise PD devant PG ,PG à G, croise PD devant PG
- 5-6 PG à G, assemble PD près PG
- 7-8 Croise PG devant PD, PAUSE

TAG2 : ROCKING CHAIR (A la fin de la Section 4 au mur 10 face à 3H)

- 1-2 Rock avant PD, retour PDC PG
- 3-4 Rock arrière PD, retour PDC PG

FINAL : Au 12 ème Mur, face à 9H , ne faire que les 2 premiers comptes de la ROLLING VINE pour finir face à 12H

- 5-6 ¼ T à G PG devant, ½ T à G PD derrière (face 12H)

