

Honky Tonk Moon (de)

COPPER **KNOB**
BY STEPHEN

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Improver

Choreograf/in: DJ Dan (NL) - September 2017

Musik: Honky Tonk Moon - Rosie Flores



Hinweis: 2 Brücken, 3 Restarts

Der Tanz beginnt nach 16 Counts.

S1: GRAPEVINE RIGHT WITH CROSS, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF nach rechts, LF über RF kreuzen
- 5-6 RF nach rechts, LF neben RF setzen
- 7&8 RF nach vorn, LF an RF heransetzen, RF nach vorn

S2: GRAPEVINE LEFT WITH CROSS, ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURN LEFT

- 1-2 LF nach links, RF hinter LF
- 3-4 LF nach links, RF über LF kreuzen
- 5-6 LF nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7& LF mit ¼ Drehung nach links, RF neben LF setzen
- 8 LF mit ¼ Drehung nach links setzen (6 Uhr)

S3: STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, TOUCH ACROSS, PIVOT ¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE

- 1-2 RF nach vorn, linke Fußspitze hinter dem rechten Hacken auftippen
- 3-4 LF nach hinten, rechte Fußspitze hinter dem linken Hacken auftippen
- 5-6 RF nach vorn, LF mit ¼ Drehung nach links (3 Uhr)
- 7&8 RF über LF kreuzen, LF nach links, RF über LF kreuzen

S4: SIDE, TOUCH, HEEL BALL CROSS, ROCKING CHAIR

- 1-2 LF nach links, rechte Fußspitze neben dem LF auftippen
- 3& Rechten Hacken vorn auftippen, rechte Fußspitze neben dem LF auftippen,
- 4 LF über RF kreuzen
- 5-6 RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF

S5: HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP, HEEL GRIND ¼ TURN LEFT, SHUFFLE ½ TURN LEFT

- 1 Rechten Hacken nach vorn (Fußspitze nach innen gedreht) mit ¼ Drehung nach rechts
- 2 LF hinten absetzen (6 Uhr)
- 3&4 RF nach hinten, LF an RF heransetzen, RF nach vorn
- 5 Linken Hacken nach vorn (Fußspitze nach innen gedreht) mit ¼ Drehung nach links
- 6 RF hinten absetzen (3 Uhr)
- 7& LF mit ¼ Drehung nach links, RF neben LF setzen
- 8 LF mit ¼ Drehung nach links setzen (9 Uhr)

S6: CROSS ROCK, CHASSÉ R, CROSS ROCK, CHASSÉ LEFT

- 1-2 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF nach rechts, LF an RF heransetzen, RF nach rechts
- 5-6 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF nach links, RF an LF heransetzen, LF nach links

S7: CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1-2 RF über LF kreuzen, linke Fußspitze nach links auftippen
- 3-4 LF über RF kreuzen, rechte Fußspitze nach rechts auftippen
- 5-6 RF über LF kreuzen, LF nach hinten setzen
- 7-8 RF mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts vorn absetzen (12 Uhr), LF nach vorn

S 8: STEP FORWARD, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, COASTER CROSS

- 1-2 RF nach vorn, $\frac{1}{2}$ Drehung nach links auf beiden Ballen (6 Uhr)
- 3&4 RF nach vorn, LF an RF heransetzen, RF nach vorn
- 5-6 LF nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF nach hinten, RF neben LF, LF über RF kreuzen

Der Tanz beginnt von vorn.

Brücke und Restart: 4 Counts nach Wand 1 (6 Uhr) und Wand 4 (12 Uhr)

- 1-2 RF nach rechts, linke Fußspitze neben RF auftippen
- 3-4 LF nach links, rechte Fußspitze neben LF auftippen

Dann starte den Tanz von vorn.

Restart in der 3. Wand:

Tanze die ersten 16 Counts, dann starte den Tanz von vorn.

Übersetzung: line-dance-iris@gmx.de
