

Tennessee Boy & Girl (P) (fr)

COPPERKNOB
BYEPOSTETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Débutant + cercle – en couple

Choreographe/in: Evelyne GAEREMYNCK (FR) - Mai 2019

Musik: Tennessee Boy - Kip Moore



Départ : position open promenade

(côte à côte – main G de la femme dans main D de l'homme)

Introduction: 16 temps

Steps forward – Triple step forward – Step $\frac{3}{4}$ turn – Triple step side

- 1 –2 (F) Pas PD devant – Pas PG devant
1 –2 (H) Pas PG devant – Pas PD devant
3 & 4 (F) Pas PD devant – PG à côté du PD – Pas PD devant
3 & 4 (H) Pas PG devant – PD à côté du PG – Pas PG devant
5 –6 (F) Pas PG devant – $\frac{1}{2}$ tour à D ... appui PD
5 –6 (H) Pas PD devant – $\frac{1}{2}$ tour à G ... appui PG
7 & 8 (F) $\frac{1}{4}$ de tour à D ... PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G
7 & 8 (H) $\frac{1}{4}$ de tour à G ... PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D

Behind – $\frac{1}{4}$ step turn – Step turn step – Steps forward – Rock step forward – Stomp down

- 1 –2 (F) Cross PD derrière PG – $\frac{1}{4}$ de tour à G ... PG devant
1 –2 (H) Cross PG derrière PD – $\frac{1}{4}$ de tour à D ... PD devant
3 & 4 (F) Pas PD devant – $\frac{1}{2}$ tour à G ... appui PG – Pas PD devant
3 & 4 (H) Pas PG devant – $\frac{1}{2}$ tour à D ... appui PD – Pas PG devant
5 –6 (F) Pas PG devant – Pas PD devant
5 –6 (H) Pas PD devant – Pas PG devant
7 & 8 (F) Rock step PG devant – retour appui PD – Stomp PG à côté du PD (appui PG)
7 & 8 (H) Rock step PD devant – retour appui PG – Stomp PD à côté du PG (appui PD)

Restart ici au 6^{ème} mur

Steps forward – Triple step forward – Rock step forward – Triple $\frac{1}{2}$ turn left

- 1 –2 (F) Pas PD devant – Pas PG devant
1 –2 (H) Pas PG devant – Pas PD devant
3 & 4 (F) Pas PD devant – PG à côté du PD – Pas PD devant
3 & 4 (H) Pas PG devant – PD à côté du PG – Pas PG devant
5 –6 (F) Rock step PG devant – retour appui PD
5 –6 (H) Rock step PD devant – retour appui PG
7 & 8 (F) $\frac{1}{4}$ de tour à G ... PG à G – PD à côté du PG – $\frac{1}{4}$ de tour à G ... PG devant
7 & 8 (H) Pas PD derrière – PG à côté du PD – Pas PD derrière

$\frac{1}{2}$ turn left – Step back – Coaster step – Steps forward – Triple step forward

- 1 –2 (F) $\frac{1}{2}$ tour à G ... PD derrière – Pas PG derrière
1 –2 (H) Pas PG derrière – Pas PD derrière
3 & 4 (F) Pas ball PD derrière – Pas ball PG à côté du PD – Pas PD devant
3 & 4 (H) Pas ball PG derrière – Pas ball PD à côté du PG – Pas PG devant
5 –6 (F) Pas PG devant – Pas PD devant
5 –6 (H) Pas PD devant – Pas PG devant
7 & 8 (F) Pas PG devant – PD à côté du PG – Pas PG devant
7 & 8 (H) Pas PD devant – PG à côté du PD – Pas PD devant

Tag 1 - A la fin du 1^{er} muret du 2^{ème} mur : Rockin chair

F: (1 & 2 &: Rock step PD devant – retour appui PG – Rock step PD derrière

–retour appui PG)

H: (1 & 2 &: Rock step PG devant –retour appui PD –Rock step PG derrière

–retour appui PD)

Tag 2 - A la fin du 4èmemur: Jazz box square

F:(1 –2 –3 –4:Cross PDdevant PG –Pas PG derrière –Pas PD à D –Pas PG devant)

H:(1 –2 –3 –4:Cross PG devant PD –Pas PD derrière –Pas PG à G –Pas PD devant)

Légende:

F: les pas de la femme

H: les pas de l'homme

www.country-moving.fr

Bouger et danser au son de la country
