

Remember (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 16

Wand: 1

Ebene: Novice

Choreographe/in: Thomas PESEUX (FR) - Avril 2019

Musik: Remember You Young - Thomas Rhett



(D : Droit(e) G : Gauche P : Pied PdC : Poids du Corps)
(Introduction 16 temps)

Section 1: Back Rock Step D, Triple Step D ½ Turn, and Back Step D, Back Rock Step G, Sweep G, Cross G, (Turn ¼ G) X2, Back Step D, (Turn ¼ G) X2

- 1-2&a3&a Step PD en arrière, Revenir PdC sur PG, ¼ à G avec Step PD à D, Ramener PG vers PD, ¼ à G avec Step PD en arrière, Ramener PG vers PD, Step PD en arrière
- 4-5-6&a7&a Step PG en arrière, Revenir PdC sur D avec Sweep avant G, Croiser PG devant PD, ¼ à G avec Step PD à D, ¼ à G avec Step PG en arrière, Step PD en arrière, ¼ à G avec Step PG à G, ¼ à G avec Step PD devant

Section 2: Rock Step Forward G, Back Sweep G, ½ Turn Sailor Step, Turn ¼ G with Vine D, Turn ½ D with Vine G ¼ , (Rock Step Forward D) X2, Full Turn Back (Chainé)

- 8-1-2&a Step PG en avant, Revenir PdC sur PD avec Sweep arrière G, 1/2 Tour G avec PG en arrière, PD à D et PG légèrement devant
- 3&a4&a ¼ Tour à G avec Step PD à D, Croiser PG derrière PD, Step PD à D, ½ Tour à D avec Step PG à G, Croiser PD derrière PG et ¼ Tour avec Step PG avant
- 5-6-7-8&a Step PD en avant, Revenir PdC sur PG, Step Pd en avant, Revenir PdC sur G, ½ tour à D avec Step PD devant, ½ Tour à D avec Step PG en arrière

Tag: ¼ with Slide Forward D, ¼ with Back Slide G, ¼ with Slide Forward D, ¼ with Back Slide G

- 1-2 Poser PD devant, 1/2 tour à G sur PD puis transférer le PdC sur PG
- 3-4 Poser PD devant, 1/2 tour à G sur PD puis transférer le PdC sur PG

* Le Tag se fait à la fin du 1er mur et du 3ème mur

* Les termes 1&a 2&a sont souvent utilisés pour les valse rapides et remplacent les comptes 123 456

* Ne pas oublier le sourire en dansant