

Back In L.A. (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Débutant

Choreographe/in: DJ Phi (FR) - Avril 2019

Musik: Back in LA - Johnny Hallyday : (Album: Mon Pays C'est l'Amour)



Intro : 32 comptes

[1 – 8] WALK, WALK, TRIPLE STEP FORWARD, SIDE MAMBO CROSS X2

- 1 – 2 - Poser le PD devant, poser le PG devant
- 3 & 4 - Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
- 5 & 6 - Rock du PG à gauche, Retour sur le PD, Croiser le PG devant le PD
- 7 & 8 - Rock du PD à droite, Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG

[9 – 16] STEP. TOUCH, TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS

- 1 & 2 - Poser PG devant, toucher pointe PD derrière PG
- 3 & 4 - PD recule, PG rejoint PD, PD recule
- 5 & 6 - PG recule, PD rejoint PG, PG avance
- 7 & 8 - Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche, pied D croisé devant le pied G (9:00)

[17 – 24] CHASSE LEFT, BACK ROCK, KICK BALL CHANGE, KICK, STEP

- 1 & 2 - Poser PG à gauche. Ramener PD à côté du PG. Poser PG à gauche.
- 3 – 4 - Rock arrière sur PD. Revenir sur PG.
- 5 & 6 - Kick PD devant. Poser PD à droite. Revenir poids sur PG.
- 7 - Kick PD devant.
- 8 - Poser PD à droite. Revenir poids sur PD sauf au restart : poids sur PG.

Restart ici au 5eme mur, face mur de 12 h

[25 – 32] CROSS, PIVOT, TRIPLE STEP, OUT OUT IN IN, MAMBO CROSS

- 1 - 2 - Croiser le PG devant PD, 1/4 T à G en posant le PD derrière (6 :00)
- 3 & 4 - Triple step ¼ T à D (en reculant) en posant PG, PD, PG (3 :00)
- &5 - PD à D, PG à G
- &6 - PD au centre, PG à côté PD
- 7 & 8 - Rock du PG à gauche, Retour sur le PD, Croiser le PG devant le PD

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Last Update – 1 Dec. 2019 -R2