

Kite (fr)

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Serge Légaré (CAN) & Guy Dubé (CAN) - Novembre 2018

Musik: Kite - Lucie Silvas



INTRO: 32 comptes

[1-8] COASTER POINT, SAILOR in 1/4 TURN R, WEAVE to R, 1/4 TURN R and STEP FWD, 1/4 TURN R and STEP SIDE, HITCH

- 1&2 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite
3&4 Pied D croisé derrière, 1/4 tour à droite et pied G à gauche, pied D à droite
5&6 Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
&7-8 1/4 tour à droite et pied D devant, 1/4 tour à droite et pied G à gauche, lever le genou D croisé devant le genou G

[9-16] HALF RUMBA BOX, ANCHOR STEP, 2X (WALK BACK), COASTER KICK

- 1&2 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D devant
3&4 Pied G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G derrière
5-6 Marcher D,G derrière
7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, coup de pied D devant

[17-24] TOGETHER, SWEEP, STEP FWD, MAMBO FWD, 1/4 TURN L and MAMBO SIDE, COASTER CROSS

- &1-2 Pied D à côté du pied G, balayer la pointe G sur le sol en demi-cercle de l'arrière vers l'avant, pied G devant
3&4 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G
5&6 1/4 tour à gauche et pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D
7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

[25-32] SCISSORS STEP 1/4 TURN R, FULL TURN L and STEP FWD, ANCHOR STEP , 2X (WALK BACK)

- 1&2 Pied G à gauche, pied D à côté du Pied G, 1/4 tour à droite et pied G devant
3&4 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant
5&6 Pied G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G derrière
7-8 Marche D,G derrière

Restart : À la 3e répétition de la danse après 16 comptes, recommencer la danse du début.

Tag : À la 7e répétition de la danse ajouter ce tag de 4 comptes :

Balancer les hanches à droite, gauche, droite, gauche

Et recommencer la danse du début.

RECOMMENCER AU DÉBUT

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance