

# Diamantina - Coming Down (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 36

Wand: 2

Ebene: Novice - Country 2S

Choreographe/in: Agnes Gauthier (FR) - Janvier 2019

Musik: Diamantina Coming Down - Dale Duncan : (Album: Champagne Country)



**Intro : Démarrage de la danse après les 12 premiers comptes**

## **SECTION 1: RF STEP LOCK STEP, LF SCUFF, LF STEP LOCK STEP, RF SCUFF, RF TOE STRUT FWD, LF TOE STRUT FWD, RF MAMBO FWD**

- 1&2& PD devant, PG crocheté derrière PD, PD devant, PG coup de talon au sol
- 3&4& PG devant, PD crocheté derrière PG, PG devant, PD coup de talon au sol
- 5& PD Pose la pointe devant, pose le talon droit sans lever la pointe droite
- 6& PG pose la pointe devant, pose le talon gauche sans lever la pointe gauche
- 7&8 PD Rock step avant, retour poids du corps sur PG, PD derrière

## **SECTION 2: LF TOE STRUT BACK, RF TOE STRUT BACK, LF COASTER STEP, RF PUSH ¼ TURN, RF PUSH ¼ TURN, RF SHUFFLE FWD**

- 1& PG pose la pointe du PG derrière, pose le talon gauche derrière
- 2& PD pose la pointe du PD derrière, pose le talon droit derrière
- 3&4 PG derrière, PD près du PG, PG devant
- 5& PD pointé devant, en poussant sur la pointe droite faire ¼ tour à gauche en pivotant sur le PG
- 6& PD pointé à devant, en poussant sur la pointe droite faire ¼ tour à gauche en pivotant sur PG
- 7&8 PD devant, PG croisé derrière PD (3ème position), PD devant

## **SECTION 3: (Uniquement 2 comptes) LF STEP ½ TURN**

- 1-2 PG devant, ½ tour à droite poids du corps sur PD

## **TAG/ RESTART au 8ème mur**

- 1-2 PG devant, ½ tour à droite poids du corps sur PG, PD pointé près du PGD

## **SECTION 4: LF SHUFFLE ½ TURN, RF ¼ TURN & CHASSE, LF CROSS MAMBO, RF CROSS MAMBO WITH ¼ TURN**

- 1&2 ¼ de tour à droite PG à gauche, PD près du PG, ¼ tour à droite PG derrière
- 3&4 ¼ tour à droite PD à droite, PG près du PD, PD à droite
- 5&6 PG croisé devant PD, retour du poids du corps sur PD, PG à gauche
- 7&8 PD croisé devant PG, retour poids du corps sur PG, ¼ de tour à droite PD devant

## **SECTION 5: LF POINT, LF TOUCH, LF POINT, LF SAILOR CROSS, RF POINT, RF TOUCH, RF SAILOR ½ TURN**

- 1&2 PG pointé à gauche, PG pointé près du PD, PG pointé à gauche
- 3&4 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5&6 PD pointé à droite, PD pointé près du PG, PD pointé à droite
- 7&8 PD croisé derrière PG, ½ tour à droite PG à gauche, PD à droite

## **SECTION 6 (Uniquement de 2 comptes) LF STEP FWD, RF TOUCH**

- 1-2 PG devant, PD pointé près du PG

**RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!**