

# La Luz (fr)

**COPPER** **NOB**  
STEPSHEETS

Count: 48

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire Samba

Choreographe/in: Laure-Anne VITELLI (FR) - Avril 2019

Musik: La Luz - Wisin & Yandel & Maluma : (Album: The Big Leagues)



## INTRO 32 temps - No TAG - No RESTART

### [1 – 8] SIDE ROCK R WITH SWAY, TRIPLE STEP R, SIDE ROCK L WITH SWAY, TRIPLE STEP ¼ TURN L

- 1 - 2 SIDE ROCK R WITH SWAY : PD à D avec Sway à D (1), revenir sur appui PG (2)  
3 & 4 TRIPLE STEP R : Pas PD à D (3), PG à coté du PD (&), PD à D (4)  
5 - 6 SIDE ROCK L WITH SWAY : PG à G avec Sway à G (5), revenir sur appui PD (6)  
7 & 8 TRIPLE STEP ¼ TURN L : ¼ tour à G Pas PG avant (7), PD à coté du PG (&), pose PG devant (8) (9h)

### [9 – 16] MAMBO FWD R, MAMBO BACK L, SIDE MAMBO R, TRIPLE STEP ¼ L

- 1 & 2 MAMBO FWD R : Rock Step PD avant (1), Revenir sur PG (&) PD à coté PG (2)  
3 & 4 MAMBO BACK L : Rock Step PG arrière (3), Revenir sur PD (&) PG à coté PD (4)  
5 & 6 SIDE MAMBO R : Rock Step latéral à D (5), Revenir sur PG (&) PD à coté PG (6)  
7 & 8 TRIPLE STEP ¼ L : ¼ Tour à G, PG avant (7), PD à coté PG (&), PG avant (8) (6h)

### [17 – 24] CROSS SAMBA R, CROSS SAMBA L, ¾ PADDLE TURN R, CROSS R FWD

- 1 & 2 CROSS SAMBA R : Cross PD devant PG (1), Rock Step latéral à G (&) Revenir sur PD (2) (6h)  
3 & 4 CROSS SAMBA L : Cross PG devant PD (3), Rock Step latéral D (&), Revenir sur PG (4) (6h)  
5 & ¾ PADDLE TURN R : ¾ de tour à D - Cross PD devant PG (5), PG à G (&) (9h)  
6 & ¼ de tour à D - Cross PD devant PG (6), PG à G (&) (12h)  
7 & ¼ de tour à D - Cross PD devant PG (7), PG à G (&) (3h)  
8 CROSS R FWD : Cross PD devant PG (8) - (3h)

### [25 – 32] HALF DIAMOND, STEP FWD R, ½ TURN R BACK LOCK STEP R, ½ TRIPLE TURN R

- 1 & HALF DIAMOND : Cross PG devant PD (1), PD coté D (&) (3h), 1/8 de tour à G  
2 - 3 Pas PG arrière (2), Pas PD arrière (3) (1h30)  
& 1/8 de tour à G - PG à G (&) (12h)  
4 STEP FWD R : Pas PD avant (4) (12h)  
5 ½ TURN R, BACK LOCK STEP R : ½ tour à D, PG arrière (5) (6h)  
& 6 Lock PD devant G (&) Recule PG (PDC sur PG) (6) (6h)  
7 & ½ TRIPLE TURN R : ½ à D, PD avant (7), PG à coté PD (&),  
8 PD avant (8) (12h)

### [33 – 40] STEP LOCK STEP L & R DIAG. WITH CHEST POP, SWIVELS R L, TRIPLE ¼ TURN L

- 1 & 2 STEP LOCK STEP L WITH CHEST POP : Pas PG diagonale avant G (1), Lock PD derrière PG (&) Pas PG avant (2)

#### Sur les comptes

- 1 & 2 CHEST POP : Pousser épaules vers l'arrière en poussant le buste vers l'avant (1) ramener épaules (&) Pousser à nouveau épaules vers l'arrière en poussant le buste vers l'avant (2) (10h30)  
3 & 4 STEP LOCK STEP R WITH CHEST POP : Pas PD diagonale avant D (3), Lock PG derrière PD (&) Pas PD avant (4)

#### Sur les comptes

- 3 & 4 CHEST POP : Pousser épaules vers l'arrière en poussant le bus vers l'avant (3) ramener épaules (&) Pousser à nouveau épaules vers l'arrière en poussant le bus vers l'avant (4) (1h30)

- 5 SWIVELS R & L : PD avant, sur ball, pivoter les talons PD & PG à D  
6 Pas PG avant, sur ball, pivoter les talons PG & PD à G  
7 & TRIPLE ¼ TURN L : ¼ de tour à G, PG avant (7), PD à coté PG (&),  
8 PG avant (8) (9h)

**[41 – 48] MAMBO R, TRIPLE ¼ TURN L, CROSS MAMBO R & L**

- 1 & 2 MAMBO R : Rock Step avant D (1), revenir sur PG (&), PD arrière (2) (9h)  
3 & 4 TRIPLE ¼ TURN L : ¼ de tour à G, PG à G (3), PD à coté PG (&), PG à G (4) (6h)  
5 & 6 CROSS MAMBO R : Cross PD devant PG (5), revenir sur PG (&) Assemble PD à coté PG  
(6) (6h)  
7 & CROSS MAMBO L : Cross PG devant PD (7), revenir sur PD (&) Assemble  
8 PG à coté PD (8) (6h)

**Source : Cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à me contacter : Laure-Anne VITELLI - linedancestory.83@gmail.com**

---