

My Mind (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 72

Wand: 4

Ebene: intermédiaire facile

Choreograf/in: Serge Fournier (FR) - Janvier 2019

Musik: Gentle On My Mind - The Band Perry



Introduction : 8 temps . Démarrage au paroles

HEEL ,TOE , FORWARD SHUFFLE – HEEL , TOE , FORWARD SHUFFLE

- 1.2 touche talon D avant – pointe PD arrière
- 3&4 shuffle D avant – pas PD avant - PG à côté du PD – pas D avant
- 5.6 touche talon G avant – pointe PG arrière
- 7&8 shuffle G avant – pas PG avant – PD à côté du PG – pas G avant

STEPS ½ TOUR G – FORWARD SHUFFLE – ROCK STEP FORWARD- RECOVER COASTER STEP

- 1 ,2 PD avant ½ tour Gauche (appui PG) (6h00)
- 3&4 shuffle D avant – pas PD avant - PG à côté du PD – pas D avant
- 5.6. Rock step PG avant -reviens appui PD arrière
- 7&8 recule PG arrière – assemble PD près du PG – avance PG

SECTION 3 ET 4 IDENTIQUES SECTION 1 ET 2 (fin 12h00)

STEP LOCK STEP RIGHT DIAGONAL LOCK STEP, STEP LOCK STEP LEFT DIAGONAL LOCK STEP

- 1.2 STEP-LOCK D avant : pas PD sur diagonale avant D - LOCK PG derrière PD
- 3&4 SHUFFLE LOCK D avant : pasPD sur diagonle avant D – LOCK PG derrière PD – pas P D sur diagonale avant D
- 5.6 STEP-LOCK G avant : pas PG sur diagonale avant G - LOCK PD derrière PG
- 7&8 SHUFFLE LOCK G avant : pasPG sur diagonle avant DG– LOCK PD derrière PG – pas PG sur diagonale avant G.

CROSS ROCK , SIDE SHUFFLE , CROSS ROCK STEP , SIDE SHUFFLE WITH ¼ TURN

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
- 3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D – PG à côté du PD – pas PD côté D
- 5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
- 7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G – PD à côté du PG – ¼ de tour G ...pas PG avant (9h00)

WALK FORWARD ,TOE POINT TO LEFT ,WALK BACK , TOE POINT TO RIGHT

- 1 .2.3 3 pas avant : PD avant – PG avant – PD avant
- 4 touche pointe PG côté gauche + snaps côté gauche à hauteur de l'abdomen
- 5.6.7 3 pas arrière : PG arrière - PD arrière – PG arrière
- 8 touche pointe PD côté droit + snaps côté droit à hauteur de l'abdomen

THREE STEP TURN RIGHT & CLAP – THREE STEP TURN LEFT & CLAP

- 1.2 ROLLING VINE à D : ¼ de tour D... pas PD avant – ¼ de tour D ... pas PG côté G...
- 3.4 ... ½ tour D ... pas PD côté D - + clap
- 5.6 ROLLING VINE à G : ¼ de tour G ... pas PG avant – ¼ de tour G ... pas PD côté D...
- 7 .8 ... ½ tour G ... pas PG côté G - + clap

KICK BALL CHANGE , KICK BALL CHANGE , ROCKING CHAIR

- 1&2 kick PD avant – pas PD à côté du PG – pas PG à côté du PD
- 3&4 kick PD avant – pas PD à côté du PG – pas PG à côté du PD
- 5.6 rock step D avant, revenir sur G arrière
- 7.8 rock step D arrière , revenir sur G avant

FINAL: après le 20 eme temps :(6h00)

- 1.2 touche talon D avant – pointe PD arrière
 - 3&4 shuffle D avant – pas PD avant - PG à côté du PD – pas D avant) ajouter :
 - 5.6 pas PG avant – pivot 1/2 tour droite et PG avant – HOLD (12h 00)
-