

# Gentle On My Mind (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Count: 72

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Guylaine Bourdages (CAN) - Mars 2019

Musik: Gentle On My Mind - The Band Perry : (Album: I'll Be Me, Soundtrack)



Intro: 8 comptes

## SECTION 1 [1-8] RF Forward, 1/2R LF Back, Triple Step 1/2R, LF Heel Grind 1/2L, Coaster Step

- 1-2 PD avant (1), 1/2D, PG arrière (2) (6H)  
3&4 Triple Step avec 1/2D D,G,D (3&4) (12H)  
5-6 (Heel Grind) Déposer Talon G avant (5), Pivoter 1/2G PD arrière (6) (6H)  
7&8 PG arrière (7), PD assemblé au PG (&), PG avant (8)

## SECTION 2 [9-16] RF Forward, Point LF to Left, LF Cross, RF Rock Step to right, RF Cross, LF to Left, Behind, 1/4L LF Forward, RF Forward

- 1-2 PD avant (1), Pointer PG à Gauche (2)  
3&4 Croiser PG devant PD (3), Rock Step Syncopé PD à droite (&4)  
5-6 PD croisé devant PG (5), PG à Gauche (6)  
7&8 PD croisé derrière PG (7), 1/4G PG avant (&), PD avant (8) (3H)

## SECTION 3 [17-24] LF Forward, 1/4L RF to Right, LF Sailor Step, RF Cross, 1/4R LF Back, RF Coaster Step

- 1-2 PG avant (1), 1/4G PD à droite (2) (12H)  
3&4 PG croisé derrière PD (3), PD à droite (&), PG lég à Gauche (4)  
5-6 PD croisé devant PG (5), 1/4D PG arrière (6) (3H)  
&7-8 PD arrière (7), PG assemblé au PD (&), PD avant (8)

## SECTION 4 [25-32] LF Forward, 1/4L RF to Right, LF Sailor Step, RF Cross, Ball Change LF to Left, Cross LF, Ball Change RF to Right

- 1-2 PG avant (1), 1/4G PD à droite (2) (12H)  
3&4 PG croisé derrière PD (3), PD à droite (&), PG lég à Gauche (4)  
5&6 PD croisé devant PG (5), Ball Change PG à Gauche (&6)  
7&8 PG croisé devant PD (7), Ball Change PD à Droite (&8)

## SECTION 5 [33-40] RF Kick Ball Change, RF Stomp, Clap, Clap, LF Kick Ball Change, Stomp LF, Hold

- 1&2 Kick PD avant, Déposer la plante du PD lég. en arrière, PG sur place  
3&4 Stomp PD avant, Frapper 2 fois dans les mains  
5&6 Kick PG avant, Déposer la plante du PG lég. en arrière, PD sur place  
7-8 Stomp PG avant, Pause

## SECTION 6 [41-48] RF Rock Step Forward, RF beside LF, Point LF Back, 1/4L Transfer Weight on LF, Jazz Box

- 1-2 PD avant (1), Retour du Poids sur le PG (2)  
&3-4 PD assemblé au PG (&), Pointer PG arrière (3), Pivoter 1/4G transfert du poids sur le PG avant (4) (9H)  
5-8 PD croisé devant PG (5), PG arrière (6), PD à Droite (7), PG avant (8)

## SECTION 7 [49-52] Rocking Chair With RF

- 1-2 PD avant (1), Retour du Poids sur le PG (2)  
3-4 PD arrière (3), Retour du Poids sur le PG (4)

## SECTION 8 [53-60] Heel Switch R & L & R Clap Clap, & Heel Switch L,R, Triple Step Forward LRL

- 1&2 Talon D avant (1), PD assemblé au PG (&), Talon G avant (2)  
&3&4 PG assemblé au PD (&), Talon D avant (3), Frapper 2 fois dans les mains (&4)

&5&6 PD assemblé au PG (&), Talon G avant (5), PG assemblé au PD (&), Talon D avant (6)  
7&8 PD assemblé au PG (&), PG avant (7), PD assemblé au PG (&), PG avant (8)

**SECTION 9 [61-68] Rock Step RF Forward, Chassé 1/2R RLR, Rock Step LF Forward, LF Coaster Step**

1-2 PD avant (1), Retour du Poids sur le PG (2)  
3&4 1/4D PD à droite (3), PG assemblé au PD (&), 1/4D PD avant (4) (3H)  
5-6 PG avant (5), Retour du Poids sur le PD (6)  
7&8 PG arrière (7), PD assemblé au PG (&), PG avant (8)

**SECTION 10 [69-72] Jazz Box with RF**

1-4 PD croisé devant PG (1), PG arrière (2), PD à Droite (3), PG avant (4)

**Danser la chorégraphie 3 fois au complet ...**

**La 4e fois (qui commence face à 9H), enlever la section 7**

**MERCI de danser mes chorégraphies et de les rajouter à vos playlists, c'est le meilleur cadeau qu'un chorégraphe puisse recevoir.**

**Avec GRATITUDE Guylaine xx**

---