

Lost in the Middle of Nowhere (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Guy Dubé (CAN) - Mars 2019

Musik: Lost in the Middle of Nowhere (feat. Becky G) - Kane Brown



Note : Merci spécial à Nathalie Paquet pour le choix musical.

Intro: 8 comptes.

[1-8] RUMBA BOX, COASTER STEP, STEP-LOCK-STEP

- 1&2 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D devant
3&4 Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, pied G derrière
5&6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
7&8 Pied G devant, pied D croisé derrière le talon G, pied G devant

[9-16] 1/4 TURN L and MAMBO SIDE, MAMBO SIDE, 2X (COASTER KICK TOGETHER)

- 1&2 1/4 tour à gauche et pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G
3&4 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D
5&6& Pied D derrière, pied G à côté du pied D, coup de pied D devant, pied D à côté du pied G
7&8& Pied G derrière, pied D à côté du pied G, coup de pied G devant, pied G à côté du pied D

Restarts : À la 3e (face à 6:00) et 6e répétition (face à 9:00) faire les 16 premiers comptes et recommencer du début.

[17-24] WALK-WALK-HITCH in 1/4 TURN R, CROSS-BEHIND-SIDE, CROSS SHUFFLE, MAMBO CROSS

- 1&2 Marcher D,G devant en descendant, en se relevant faire 1/4 tour à droite en levant le genou D
3&4 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à droite
5&6 Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
7-8 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G

[25-32] 1/4 TURN R STEP BACK, 1/4 TURN R SIDE CROSS, MAMBO SIDE CROSS MAMBO SIDE STEP FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, 1/4 TURN L TOUCH TOGETHER

- 1&2 1/4 tour à droite et pied G derrière, 1/4 tour à droite et pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
3&4 Pied à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G devant, pied D croisé devant le pied G
5&6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G devant
7&8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche, 1/4 tour à gauche en touchant la pointe D à côté du pied G

RECOMMENCER DU DÉBUT