

On Perd La Tête (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Débutant / Intermédiaire

Choreograf/in: Marie-Paule Tremblay (CAN) & Anne René Turgeon - 2018

Musik: On perd la tête - LGS



Intro de 12 comptes

[1-8] (Walk Fwd) X3, Together, Pigeon Toes,

1-2 PD devant - PG devant - 12:00

3-4 PD devant - PG à côté du PD

5-6 Pivoter les talons à l'extérieur - Pivoter les talons à l'intérieur

(5) Ouvrir les bras vers l'extérieur – (6) revenir les mains, pouces vers le bas vers l'intérieur

7-8 Pivoter les talons à l'extérieur - Pivoter les talons à l'intérieur

(7) Ouvrir les bras vers l'extérieur – (8) revenir les mains, pouces vers le bas vers l'intérieur

[9-16] Monterey 1/4 Turn, Monterey 1/4 Turn,

1-2 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG - 03:00

3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

5-6 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG - 06:00

7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

[17-24] (Kick Ball Step) X2, Side, Heel Switch, Together, Side, Heel Switch, Cross

1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant - 06:00

3&4 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant

&5&6 PD à droite - Talon G devant en diagonale à gauche - PG à côté du PD - PD à côté du PG

&7&8 PG à gauche - Talon D devant en diagonale à droite - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

[25-32] Large Side, Slide Together, Shuffle Fwd, Large Side, Together, Shuffle Fwd,

1-2 Large Step du PD à droite - Glisser et déposer le PG à côté du PD 06:00

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 Large Step du PG à gauche - PD à côté du PG

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Tag À ce point-ci de la danse

Tags :

À la fin du 2, face à 12:00 heures

À la fin du 3, face à 06:00 heures

Faire les 4 premiers comptes du tag

Recommencer la danse depuis le début

À la fin du 5, face à 06:00 heures

À la fin du 7, face à 06:00 heures

[1-8]: (Point, Together) X2, (Toe Switches, Heel Switch) X2

1-2 Point D devant en diagonale à droite - PD à côté du PG

3-4 Point G devant en diagonale à gauche - PG à côté du PD

5&6& Pointe D à droite - PD à côté du PG - Pointe G à gauche - PG à côté du PD

7&8& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD

Recommencer la danse depuis le début

Finale Durant le dernier mur à la fin, PD devant - 1/2 tour à gauche et PG devant