

Hurting On Me (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Improver / Intermediate

Choreograf/in: Sophie Ruhling (FR) - Mars 2019

Musik: Hurtin' on Me (feat. Chris Carmack) - Nashville Cast



#48 count intro - 3 TAG - 1 RESTART - 1 ENDING

Based on the dance Sounds Like Love choreographed by Sophie Ruhling in August 2018, but with different tags and restarts

SECT.1 : LOCKED TRIPLE R BACK, HOLD, COASTER STEP L BACK, HOLD

1-2 reculer PD, reculer PG locked devant PD
3-4 reculer PD, hold
5-6 reculer PG, reculer PD près de PG
7-8 avancer PG, hold

SECT.2 : LOCKED TRIPLE R FWD, HOLD, POINT L SIDE, TOUCH L BESIDE R, POINT L SIDE, HOLD

1-2 avancer PD, avancer PG locked derrière PD
3-4 avancer PD, hold
5-6 pointer PG à G, toucher PG au centre
7-8 pointer PG à G, hold

*restart ici mur 4 (6.00) : poser PG au centre sur le compte 8

SECT.3 : SAILOR STEP L, HOLD, POINT R SIDE, TOUCH R BESIDE L, POINT R SIDE, HOLD

1-2 croiser PG derrière PD, poser PD à D
3-4 poser PG à G, hold
5-6 pointer PD à D, toucher PD au centre
7-8 pointer PD à D, hold

SECT.4 : SAILOR STEP R, HOLD, 1/2 TURN L TRIPLE STEP L, HOLD

1-2 croiser PD derrière PG, poser PG à G
3-4 poser PD à D, hold
5-6 1/4 tour G poser PG à G, ramener PD près de PG (9.00)
7-8 1/4 tour G avancer PG, hold (6.00)

SECT.5 : R DIAGONAL TRIPLE STEP R FWD, HOLD, L DIAGONAL TRIPLE STEP L FWD, HOLD

1-2 diagonale D avancer PD, avancer PG près de PD
3-4 diagonale D avancer PD, hold
5-6 diagonale G avancer PG, avancer PD près de PG
7-8 diagonale G avancer PG, hold

SECT.6 : STEP R SIDE, SLIDE & STEP L BESIDE R, CROSS R OVER L, HOLD, STEP L SIDE, SLIDE & STEP R BESIDE L, CROSS L OVER R, HOLD

1-2 poser PD à D, glisser et poser PG près de PD
3-4 croiser PD devant PG, hold
5-6 poser PG à G, glisser et poser PD près de PG
7-8 croiser PG devant PD, hold

*final ici mur 9 (12.00) : stomp PD à D

SECT.7 : 1/2 TURN R TRIPLE STEP R FWD, HOLD, 1/2 TURN R TRIPLE STEP L BACK, HOLD

1-2 1/4 tour D poser PD à D, poser PG près de PD (9.00)
3-4 1/4 tour D avancer PD, hold (12.00)
5-6 1/4 tour D poser PG à G, poser PD près de PG (3.00)

7-8 1/4 tour D reculer PG, hold (6.00)

SECT.8 : RUMBA BOX R AND BACK, HOLD, RUMBA BOX L AND FWD, HOLD

1-2 poser PD à D, poser PG près de PD

3-4 reculer PD, hold

5-6 poser PG à G, poser PD près de PG

7-8 avancer PG, hold

***tag ici murs 3 (6.00) & 6 (6.00) & 7 (12.00) : répéter sections 7&8**
