

# Ghost Town For Two (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 72

Wand: 4

Ebene: Novice + ou Intermédiaire Facile  
Phrasee



Choreographe/in: Marie-Odile Jélinek (FR) - Février 2019

Musik: Ghost Town - Sam Outlaw : (Album: Angeleno)

**Sweetheart Position Partie A : 64 tps \* 1 Partie B : 16 tps (Instrumental)**

**Départ 16 comptes après l'intro**

**Séquence : AAA - B - AAA - A'**

**Durant les 32 comptes ci-dessous : pas identiques Pour Monsieur & Madame**

**PARTIE A**

**[1-8] RF LOCK FORWARD, SCUFF, LF LOCK FORWARD, SCUFF**

- 1-2 Poser PD devant - Poser le PG croisé derrière le PD
- 3-4 Poser PD devant - Brosser le sol avec le talon du PG devant
- 5-6 Poser PG devant - Poser le PD croisé derrière le PG
- 7-8 Poser PG devant - Brosser le sol avec le talon du PD devant

**[9-16] STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD**

- 1-2 Poser PD à Droite, Pointer PG près du PD
- 3-4 Poser PG à G, Pointer PD près du PG
- 5-6 Poser PD à Droite, rassembler PG à côté du D
- 7-8 Avance PD, Hold PG

**Tag au 6ème Mur le 15ème compte : PD avance et le 16ème compte : PG stomp pour « Re-Start » (9H)**

**[17-24] LF LOCK FORWARD, SCUFF, RF LOCK FORWARD, SCUFF**

- 1-2 Poser PG devant - Poser le PD croisé derrière le PG
- 3-4 Poser PG devant - Brosser le sol avec le talon du PD devant
- 5-6 Poser PD devant - Poser le PG croisé derrière le PD
- 7-8 Poser PD devant - Brosser le sol avec le talon du PG devant

**[25-32] STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, SIDE, TOGETHER, HOLD**

- 1-2 Poser PG à G, Pointer PD près du PG
- 3-4 Poser PD à Droite, Pointer PG près du PD
- 5-6 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG
- 7-8 Avance PG, Hold PD

**ICI : les Positions & Pas changent pour Monsieur & Madame**

**FEMME**

**[33-40] ROCK STEP ¼ TURN, HOLD, ROCK STEP ¼ TURN, SIDE ¼ TURN, STOMP**

- 1-2-3-4 Rock Step recover PD ¼ Tour à G - Hold
- 5-6 Rock Step recover PD ¼ Tour à D
- 7-8 Side PD ¼ à D - Stomp PG

**[41-48] SIDE ROCK, RIGHT TRIPLE, SIDE ROCK, LEFT TRIPLE**

- 1-2 Side Rock PD à D, reprendre appui sur PG (Sway)
- 3&4 Pas Chassé à Droite (DGD)
- 5-6 Side Rock PG à G, reprendre appui sur PD (Sway)
- 7&8 Pas Chassé à Gauche (GDG)

**Monsieur & Madame se lâchent la main gauche**

**[49-56] ROCK STEP ½ TURN, ROCK BACK ½ TURN**

- 1-2-3-4 Rock Step PD Pivot ½ Tour à Gauche, PD à côté PG

5-6-7-8 Rock Back PD Pivot ½ Tour à Droite, PD à côté PG

**Partie A' : 16 premiers comptes de la Partie A + 4 premiers comptes de la section [33-36]  
[1-8] RF LOCK FORWARD, SCUFF, LF LOCK FORWARD, SCUFF**

**[9-16] STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD**

**[33-36] ROCK STEP ¼ TURN + SALUT FINAL (1/4T à Gauche (3H))**

**PARTIE B : Se danse sur le Mur de 9H après la fin du 3ème Mur de la partie A**

**[1-8] RF TRIPLE FORWARD, LF TRIPLE FORWARD, RF ROCKING CHAIR, RF ROCK STEP ½ PIVOT L, TOUCH**

1&2 Chassé avant PD

3&4 Chassé avant PG

5&6& Rocking Chair PD Syncopé

7&8 Rock Step PD Turn Step ½ Tour à Gauche - PD à côté PG [3H]

**[9-16] LF TRIPLE FORWARD, RF TRIPLE FORWARD, LF ROCKING CHAIR, LF ROCK STEP ½ PIVOT R, TOUCH**

1&2 Chassé avant PG

3&4 Chassé avant PD

5&6& Rocking Chair PG Syncopé

7&8 Rock Step PG Turn Step ½ Tour à Droite - PG à côté PD [9H]

**HOMME**

**[33-40] ROCK STEP ¼ TURN, TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, STOPM**

1-2-3-4 Rock Step recover PD ¼ Tour à D - Touch PG (face à face, les mains sont croisées)

5-6 PG à gauche, PD Touch PG

7-8 PD à droite, PG Stomp

**[41-48] SIDE ROCK, RIGHT TRIPLE, SIDE ROCK, LEFT TRIPLE**

1-2 Side Rock PD à D, reprendre appui sur PG (Sway)

3&4 Pas Chassé à Droite (DGD)

5-6 Side Rock PG à G, reprendre appui sur PD (Sway)

7&8 Pas Chassé à Gauche (GDG)

**Monsieur & Madame se lâchent la main gauche**

**[49-56] ROCK STEP FWD, ROCK STEP FWD**

1-2-3-4 Rock Step avant PD, PD à côté PG - Hold

5-6-7-8 Rock Step avant PD, PD à côté PG - Hold

**Partie A' : 16 premiers comptes de la Partie A + 4 premiers comptes de la section [33-36]**

**[1-8] RF LOCK FORWARD, SCUFF, LF LOCK FORWARD, SCUFF**

**[9-16] STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD**

**[33-36] ROCK STEP ¼ TURN + SALUT FINAL (1/4T à Droite (9h))**

**PARTIE B :**

**[1-8] TRIPLE FORWARD, TRIPLE FORWARD, ROCKING CHAIR, ROCK STEP, STOMP**

1&2 Chassé avant PD

3&4 Chassé avant PG

5&6& Rocking Chair PD Syncopé

7&8 Rock Step PD - Stomp [3H]

**[9-16] TRIPLE BACK, TRIPLE BACK, ROCKING CHAIR BACK, ROCK STEP BACK, STOMP**

1&2 Chassé arrière PG

3&4 Chassé arrière PD

5&6& Rocking Chair arrière PG

7&8

Rock Step arrière PG - Stomp [3H]

Tag : au 6ème Mur, reprendre les 15 premiers comptes, le 16ème compte : STOMP PG pour « Re-Start »

Danse écrite en remerciement & souvenir des venues de Nolwenn Bertin & d'Arnaud Barraffa au Workshop du 2 février 2019 à La Valette du Var, Club des EverYoungCountry. Amical clin d'œil à la superbe musique Ghost Town

NTA MEMBER 10149

Contact : [laceve.83@gmail.com](mailto:laceve.83@gmail.com)

Blog de l'association : <https://leseveryoung.wordpress.com>

Blog de Marie-Odile « Ever » : <https://ever83.wixsite.com/ever>

Youtube : [https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1I\\_95fOcQKVYA](https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1I_95fOcQKVYA)

Facebook : <https://www.facebook.com/marieodileseveryoung>

Last Update - 15 Nov. 2020-R2

---